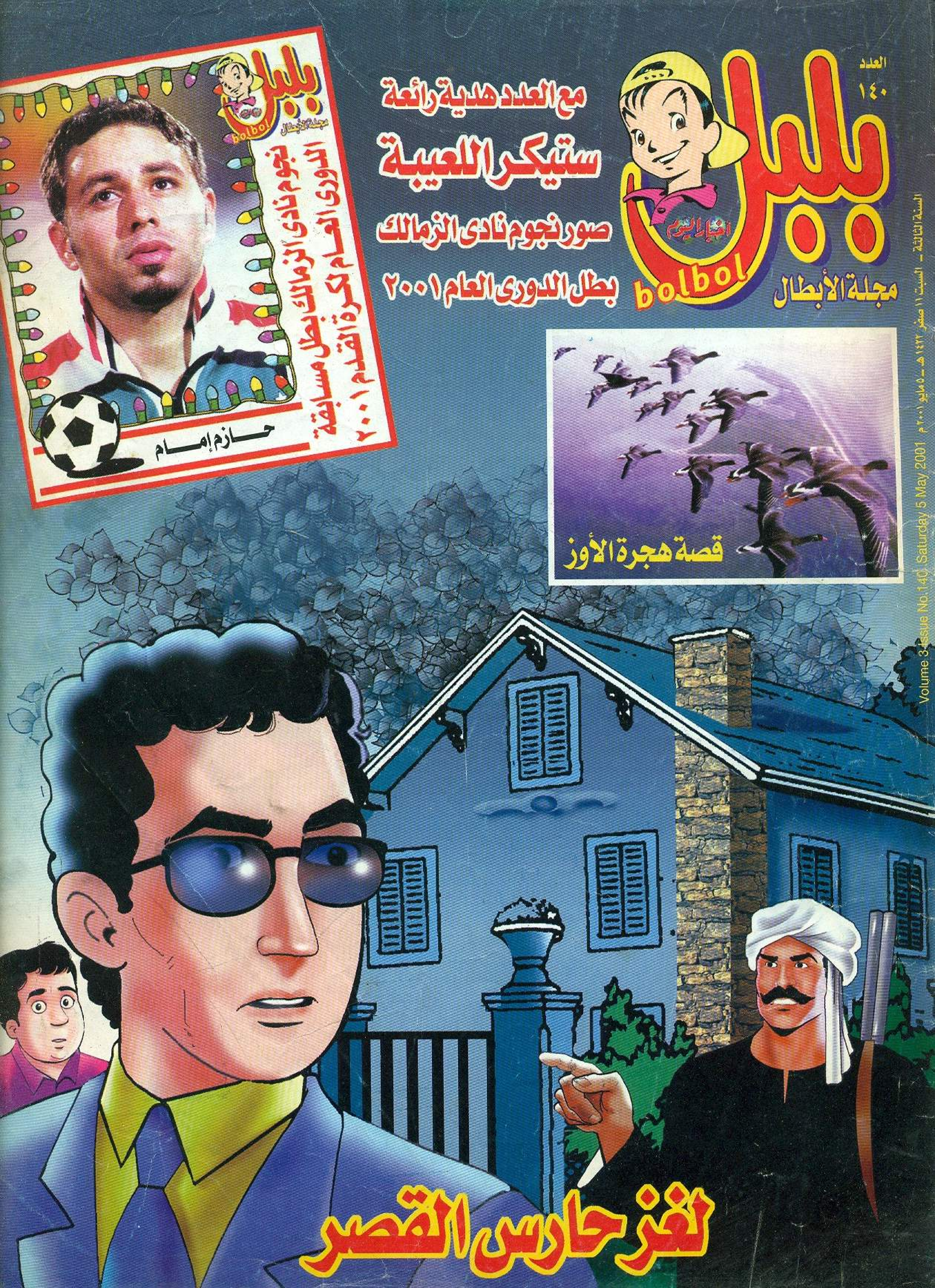

العدد
١٤٠
بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
السنة الثالثة - السبت ١١ صفر ١٤٢٢هـ - ٥ مايو ٢٠٠١م
Volume 3-Issue No.140, Saturday 5 May 2001
مع العدد هدية رائعة
ستيكر اللعيبة
صور نجوم نادى الزمالك
بطل الدورى العام ٢٠٠١
بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
نجوم نادى الزمالك بطل مسابقة
الدورى العام لكرة القدم ٢٠٠١
حازم إمام
قصة هجرة الأوز
لغز حارس القصر

أصدقائى


أحمد أشرف ابراهيم


أميرة طلعت صلاح


يوسف عصام سليم


رضوه أحمد نور


محمد أحمد على


فاطمة محمد المنسى


إسلام رمضان


إسراء أبو المجد محمد


فتحى سلطان الكاشف


أيات عبد القوى


عبد الرحمن طارق


ريهام عزت

أحمد مجدى


ياسمين نبيل الشيمى


محمد عبد القوى


مايوركا عادل


فريد عبد الرازق حماد


آلاء جمال متولى


كريم جمال عبد الكريم


منار طلعت السيد


أحمد سعيد


منه الله نادر


طارق يحيى عبد الرحمن


رضوى


روبرت هانى وديع


مى السيد محمد


يوسف ممدوح السبكى


هنا نادر


محمود طارق صلاح الدين


روان أشرف أحمد


أحمد مصطفى زكى


إسراء أحمد حسن


مصطفى جمال عبد العزيز


منه الله ممدوح


محمد على


محمد أحمد عيون


محمد ماجد الحمادى


آيه السعيد الزيات


عمر خالد السعيد


محمد خالد طه


عبد الرحمن مصطفى


خلود خالد فهمى

بلبل bolbol
مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد

تصدر أسبوعية كل سبت عن
دار

رئيس مجلس الادارة
ابراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار اخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الاردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ١,٧٥٠ دينار
المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠, دينار
قطر ٥ ريالات
الامارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٦٠٠, ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك
ايطاليا ٥٠٠٠ ليره
السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
امريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٥٢ دولارا امريكيا
دول اوروبا واتحاد البريد الافريقى ٧٧ دولارا امريكيا
الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولارا امريكيا
اليابان واستراليا ودول امريكا الجنوبية ١٣٨ دولارا امريكيا

السداد نقدا او بشيك لامر اخبار اليوم ٦ (١) شارع الصحافة القاهرة - مصر

كلمة العدد

من هو صديقك؟

هل سألت نفسك يوما هذا السؤال؟

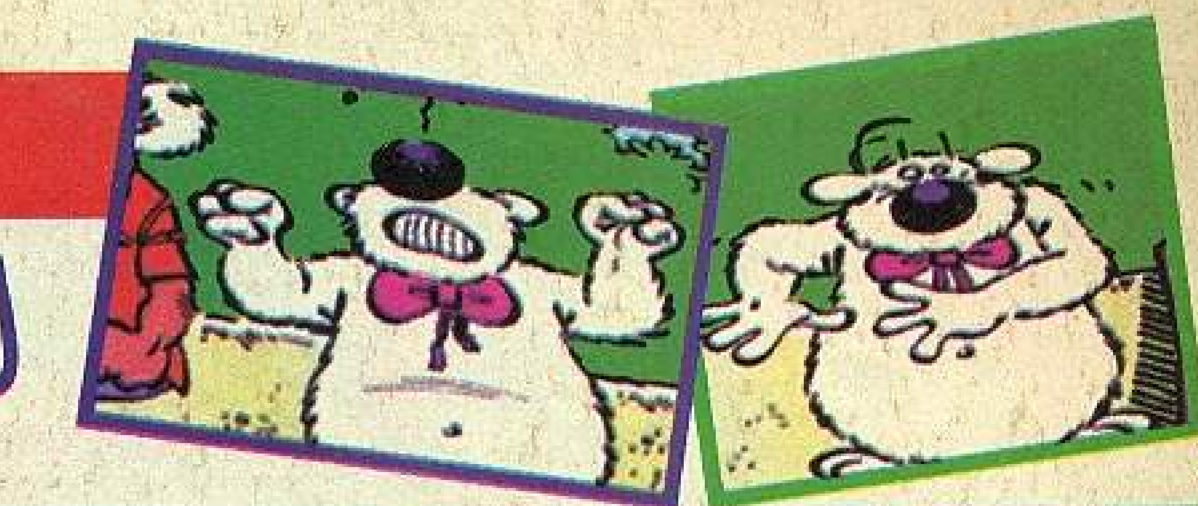
وإذا كنت قد عرفت إجابته.. فهل توصلت إلى أن صديقك هو الذى يلازمك فى الفصل ويجلس بجوارك.. أم إنه هو الذى يسكن بجانبك فى المنزل..

فى الحقيقة.. الذى يجلس بجانبك فى الفصل هو صديقك.. والذى يسكن بجوارك فى المنزل هو صديقك أيضا.. لكن الصداقة لا تقاس بالمكان ولا يحدها مدى قرب الصديق منك أو ابتعاده عنك.. صديقك هو الناصح المخلص الأمين لك.. هو الذى يكتشف أخطاءك ويساعدك على تصحيحها.. وهو أيضا الذى يلاحظ عيوبك ويمد لك يد العون لتتخلص منها.. وصديقك لا يجب أن يكون فى مثل سنك.. فكل من أسدى لك نصيحة هو صديقك.. والدك هو صديقك.. والدتك هى صديقتك.. أخوك الكبير أو الصغير هو صديقك.. وكما تتلقى أنت النصائح المخلصة من أصدقائك المخلصين.. عليك مسئولية تصدير هذه النصيحة لمن يحتاج إليها.. لا تبخل بإرشاد انسان إلى طريق الصواب طالما كان فى إمكانك ذلك.. على أن اسداء النصيحة لمن يطلبها يجب أن يراعى قاعدة هامة جدا.. وهى قاعدة احترام الخصوصية.. يعنى لا تتدخل فى شئون غيرك دون أن يأذن لك.. فقد تنصح صديقا ولكنك تتطرق إلى موضوع يعتبره خاصا به ولا يجب أن يطلع عليه أحد وبالتالى سوف يرفض نصيحتك حتى لو كانت مفيدة له.. كما نصحك من هو أكبر منك دون أن يجرح شعورك.. عليك أنت أيضا أن تنقل للآخرين هذه النصيحة دون المساس بإحساسهم أو الاقتراب من خصوصياتهم..

والآن.. هل عرفت صديقك الحقيقى؟.. حاول أن تبحث عنه فيمن حولك وارتبط به ولا تدع الظروف أو الأحداث أو أى شىء آخر يفرق بينكما..

مؤنس زهيرى





لوبو وعم حسونه

لوبو معترض دائما

















تمت

مجلة بلبل

إلى باب نادي الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربيني

بابا مبارك.. رجل المواقف الصعبة

ولد الزعيم مبارك بقرية كفر المصيلحة في الرابع من مايو عام ١٩٢٨ دخل الكلية الحربية في نوفمبر ١٩٤٧ وتخرج منها ١٩٤٩ ثم التحق بالكلية الجوية من بين قلة مميزة تختار من الكلية الحربية لتلتحق بالكلية الجوية (الطيران).. تم اختياره من قبل الرئيس السادات (رحمه الله) نائبا له في ١٦ ابريل ١٩٧٥ لتميزه بالواقعية والموضوعية والاتجاه العلمي في التفكير والإصرار والمواجهة والصراحة وعدم الالتفاف حول المشاكل.. وكان معروفا بالواقعية والجدية بين القادة العسكريين وهو قائد للقوات الجوية في حرب اكتوبر ١٩٧٣. وتولى المسئولية بعد رحيل الرئيس الراحل السادات.. واختاره الشعب ليكون رئيسا لمصر.. فهو رجل المواقف الصعبة والمشاريع العملاقة وصاحب العزيمة الفولاذية التي لا تقف أمامها العقبات.. ويارب احفظ لنا مبارك أطال الله في عمره وامنحه الصحة والسعادة والهناء لبابا حسني مبارك وقوية يارب العالمين واحفظه لمصرنا الحبيبة.

المراسلة الصحفية

ريهام محمد عبد العزيز

باكوس.. الاسكندرية

.. ولماذا إخترناه؟

شعب مصر كله اختار بابا محمد حسني مبارك ويبايعه لفترة رئاسة جديدة ولدى الحياة وذلك لأسباب كثيرة منها: انه قائد مسيرة السلام وبطل حرب اكتوبر والنصر العظيم في عهده تم انجاز الكثير من المشروعات العملاقة كالمدن الجديدة ومشروع توشكي في جنوب الوادي فنحن معك وبك على الطريق لمستقبل أفضل لشعبنا العظيم.

أحمد كمال عبد الفتاح

شبرا الخيمة

هل تحب المشمش.. إذا إقرأ هذه الفقرة

المشمش.. فاكهة ذهبية اللون شبيهه بالخوخ.. وذات نواه حجرية والمشمش أصغر حجما من الخوخ وبشرته أنعم.. وبعض المشمش متورد من أحد جوانبه.. ويؤكل المشمش طازجا أو مجففا.. أو يطهى طازجا أو مجففا لتجهيز المربى أو قمر الدين أو المشمشية. وقد تنمو اشجار المشمش إلى ارتفاع ٩ أمتار.. وهي تكون في أفضل أحوالها في المناخ المعتدل.. الموطن الأصلي للمشمش شرق آسيا.. لكنه يزرع على نطاق واسع في الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط والولايات المتحدة وتعتمد معظم أشجار المشمش على التطعيم بالبراعم على أصول البرقوق والخوخ وقد تربى في شتلات المشمش.

أحمد عصام عرفه

محمد عصام عرفه

منكاورع الملك الرحيم

منكاورع (حكم ٢٤٨٠ - ٢٤٦٢ ق م)

هو ابن الملك خفرع ومؤسس الهرم الثالث في الجيزة.. ورغم ان هرمه اصغر بكثير من هرم جده خوفو وابيه خفرع.. فإنه كان مشروعا معماريا أكثر طموحا.. فقد اعتزم أن يغطيه بطبقة من الجرانيت القوي المجلوب من اسوان بدلا من الحجر الجيري الذي يجلب من منطقة طره على الضفة المقابلة.. لكن القدر لم يمهله حتى ينتهي منه.. فأكمله خليفته بالحجر الجيري.. ويقال أن منكاورع كان ملكا رحيما خفف الكثير من قسوة جده ووالده.. خوفو وخفرع الذي كان يقال عنهما ان حكمهما كان قاسيا.

احمد اسماعيل عيسى

أطول أقدم أعجب

أطول نهر في العالم هو نهر النيل.. أقدم مدينة ماتزال قائمة حتى الآن هي مدينة دمشق.. أقدم جامعة في العالم هي جامعة القرويين في تونس.. أقدم بقاع العالم.. مكة المكرمة.. المدينة المنورة.. القدس الشريف.. أقدم وأكبر قناة مواصلات بحرية هي قناة السويس.. أكثر بحار العالم ملوحة هو البحر الميت في الأردن.. أضخم ضريح في العالم هو الهرم الاكبر بمصر.. أعجب مدينة في العالم هي مدينة بابل بالعراق

سارة محمد أنور.. الاسكندرية

خطوبة باللغة الانجليزية

أرسل التهنئة إلى مدرس اللغة الانجليزية بمدرستي الاستاذ/ ياسر عبد السلام بخطوبته لمدرسة اللغة الانجليزية بمدرستي أيضا الاستاذة/ علياء حبيب واتمنى لهما خطوبة سعيدة وموفقة وألف مبروك.

المندوب الصحفي

أحمد مصطفى العشماوي

شارلي شابلن.. وشهرة عالمية

شارلي شابلن (١٨٨٩ - ١٩٧٧).. ممثل سينما كوميدي بريطاني المولد.. حقق شهرته العالمية في عصر السينما الصامتة لقيامه بدور شخصية (الصعلوك) من افلامه الشهيرة (أضواء المدينة) في سنة ١٩٣١ والأزمنة الحديثة في سنة ١٩٣٦ والدكتاتور الكبير في سنة ١٩٤٠.

عيسى اسماعيل عيسى



هل تعلم أن مديرا لإحدى الجامعات الإيطالية ترك لولده وصية غريبة؟!

جاء في الوصية على لسان والده.. "وصيتي ياولدي أن تخصص كل يوم وقتا للتأمل فيما حولك.. فهذا سر النجاح.. ووقتا في التفكير في ضعفك فهذا مصدر القوة.. ووقتا للعب فهذا سر الشباب الدائم... ووقتا للقراءة والمعرفة.. فهذا مصدر الحكمة واتساع الإدراك.. ووقتا لإسداء المعونة.. فهذا طريق السعادة.. وأخيرا وقتا للضحك.. فالضحك موسيقى للنفس"

دينا مدحت كامل صالح



هيا إلى عين الصيرة حيث الراحة والاستشفاء

تقع عين الصيرة في مدينة الفسطاط التي اسسها عمرو بن العاص عام ٢١ هـ - ٦٤٠ م في جنوب غرب القاهرة.. وتعتبر عين الصيرة واحدة من سبع عيون في العالم.. وهي الوحيدة في الشرق التي تتميز بالمياه الكربونية الكلورية مع وجود عنصر الماتيزم غالي القيمة.. وتحتوي مياه عين الصيرة على نسبة عالية من الاملاح والمركبات الكبريتية.. ويؤخذ من قاعها الطمي المستخدم في علاج مرض الروماتيزم.. حيث يغطى جسم المريض به مدة ربع ساعة.. وذلك ليمتص ما يخرج من جسم المريض من العرق المحمل بالأملاح.

رشا محمد أنور - الاسكندرية

عمل فني من الصديقة

دينا فراج عثمان

مجلة بلبل
إلى باب نادى الأصدقاء

والآن حان وقت تناول الفيتامين كما تنصحنا صديقتنا هند فالفيتامينات هى حبوب الحياة

نسمع كثيرا عن الفيتامينات وأهميتها لجسم الإنسان، وهى بالفعل من أهم العناصر اللازمة لنمو الجسم ووقايته من الامراض، وكلمة فيتامين هى كلمة لاتينية مكونة من مقطعين: «فيتا» وتعنى الحياة و «مين».. تعنى «حبوب» أى أن كلمة فيتامين تعنى: حبوب الحياة.

وهناك ١٣ فيتامينا منها خمسة يفرزها الجسم نفسه، وهى: البيوتين، والنياسين وحمض البانتوثين وفيتامين (د) وفيتامين «ك» ولكن الجسم لا ينتج كفايته من فيتامين «د»، ولذا يحتاج المرء الى تناول مقادير منه مع طعامه مثلما هو الحال مع الفيتامينات الاخرى ولكل فيتامين استعمالاته الخاصة ولا يغنى اى منها عن الآخر كما أن نقص أى منها يعرقل وظيفة الآخر وخير وسيلة للحصول على الفيتامينات هى تناول الوجبات الصحية التى تتوازن فيها العناصر الغذائية التى يحتاجها الجسم.

هند سامى عمارة

عجائب رقم (٧)

الأرقام تمثل العمود الفقرى فى حياتنا، وأعجب الأرقام هو رقم "٧"، وقد قيل عنه الرقم وأيضاً الرقم المجهول، فرقم "٧" يعتبر منعطفاً خطيراً فى حياتنا وأمورنا الدينية والدنيوية .. فالأسبوع كما نعرف جميعاً سبعة أيام ... والسموات سبع .. والسلم الموسيقى يتكون من سبع نغمات .. والنجم القطبى يتكون من سبعة كواكب .. والطواف حول الكعبة سبع مرات .. والسعى بين الصفا والمروة سبع أشواط .. وأعمدة الحكمة سبعة .. وأيضاً عجائب الدنيا سبع .. حتى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصانا على سابع جار ويؤكد علماء الفيزياء أن ألوان الطيف سبعة ألوان .. وأن جسم الإنسان يتبدل كل سبع سنوات .. حتى أن عدد ساعات العمل المصرح بها سبع ساعات يومياً .. وإذا زرت طبيباً للكشف عليك يقول لك الإستشارة بعد أسبوع، وبعد ولادة الطفل يحتفل أهله به فى اليوم السابع من ولادته، حتى علامة النصر عبارة عن رقم (٧) أرأيتم أنه رقم عجيب حقاً!

محمد مدحت كامل
القاهرة

صلاح الدين الأيوبى.. وعودة بيت المقدس

صلاح الدين الايوبى هو مؤسس الدولة الأيوبية وهو كردى الأصل وجاء الى مصر مع عمه اسد الدين شيركوه كما استطاع انهاء الخلافة الفاطمية فى مصر.. ومن أهم اعماله انتصاره على الصليبيين فى موقعة حطين واسترداد بيت المقدس بعد احتلال دام ٧٠ عاما.. وترك الأيوبيين فى مصر الكثير من الآثار منها قلعة الجبل، سور القاهرة، قلعة الروضة، وندعوا الله ان يحرر بيت المقدس من ايدى المحتلين ويعود مرة اخرى الى اصحابه سالما باذن الله.

منى حسنى محمد علام
الاسكندرية

بطل من أبطال أكتوبر.. واستجواب الأسرى

اليوم نلتقى مع بطل من ابطال حرب اكتوبر ١٩٧٣.. والذى كان له بصمة واضحة ونال عن اشتراكه فى هذه الحرب نوط الشجاعة من الدرجة الثانية وكان حديثنا معه كالآتى:

الاسم: محمد محمود سليمان الشوربجى
تاريخ الميلاد: ١٩٤٧/٩/٢٢
الشهادة الحاصل عليها: ليسانس اداب ١٩٦٩.. دبلوم دراسات عليا فى المكتبات والتوثيق سنة ١٩٧٨.
عملك اثناء الحرب: الاستطلاع الالكترونى
السلاح الذى كنتم تلتحقون به.. الاستطلاع
اين تعلمت اللغة العبرية: كلية الأدب جامعة القاهرة.

س: علمنا ان سيادتكم كنت مكلفا بسؤال الأسرى الاسرائيلين اثناء حرب اكتوبر.. فما قولك عن هذا التكليف؟

ج: ان اسر ضباط وجنود العدو اثناء الحرب له اهمية خاصة لو كان الضباط من ذوى الرتب العالية لمعرفته معلومات مهمة مثل حجم القوات وتسليحها وخططها ليكون الموقف واضحا امام القيادة اثناء الحرب ووضع الخطط الكفيلة بتدمير قواته وتحرير الأرض.

س: ماهو شعوركم عندما علمت بأسر الميجور عساف ياجورى قائد اللواء الاسرائيلى المدرع؟

ج: فرحة عارمة.. خاصة ان اسر كبار الضباط قد قضى على مقولة الاسرائيليين ان جيشهم لايقهر.. ومن اجمل المواقف اثناء الحرب عندما سمعت الاسرائيليين باحدى النقط الحصينة يبكون وهم يبلغون قادتهم بهجوم المصريين وصف تقدم الجنود المصريين خطوة بخطوة حتى تم اسكات الموقع تماما.

س: ماهى الأوسمة والشهادات الحاصل عليها سيادتكم؟

ج: نوط العسكرى من الطبقة الثانية من بطل الحرب والسلام الرئيس الراحل انور السادات وشهادة تقدير

واخيرا نشكر بطلنا على هذا الحديث ونرسل باقه حب لكل من شارك فى حرب اكتوبر حرب الكرامة والتحرير

اسماء عاطف يحيى حسن
التعاون - الهرم

التعليم هو أول الطريق



لقد أصبحت الثقافة والتعليم والمعرفة من أهم ما فى الحياة للانسان خاصة فى العصر الحالى فبدون علم لا نفع ونحن نريد أن نكون نافعين لبلدنا ولأنفسنا.

والعلم والمعرفة يا أصدقاء ليس لهما سن معينة ومن فاته التعليم لابد أن يحاول.. وهذه مسئولية المتعلم أيضا.. فاذا كان لك جار أو قريب أو أحد معارفك لا يستطيع القراءة والكتابة فواجب عليك أن تساعده وتضع قدمه على أول الطريق وطريق النور يا أصدقاء يبدأ بخطوة.

محمد عمر السيد عمر
المهندسين - القاهرة



عمل فنى من الصديقة
ريهام رشدى أحمد الهوارى

مجلة بلبل

إلى باب نادي الأصدقاء

اقدم قطعة بحرية فى العالم (المحروسة)

اقدم قطعة بحرية فى العالم العربى هى يخت (المحروسة) سابقا و(الحرية) حاليا فهى انشأت عام ١٨٥٦ م وهى مصنوعة من المعدن وتحمل ٤٠٠٠ طن وهى تتكون من اكثر من ٣ ادوار وبها عدة حجرات منها الحجرة التى ينام فيها الملك فاروق ويغلب عليها اللون السماوى الذى يفضله الملك وحجرة اخرى للملكة ناريمان زوجته ويغلب عليها اللون الروز.. ويربط بينهما ممر.. وكذلك بها حجرة مكتب يباشر منها الملك اعماله وحجرة اجتماعات وحجرة طعام رئيسية ومكان فسيح للحفلات ويوجد بها بيانو هدية من الملكة اوجينى فى افتتاح قناة السويس.. وكل الاثاث من الذهب الخالص.. وجدران اليخت وارضيته من خشب الورد التى يعتبر من اغلى وانقى الأخشاب.. وكذلك اسهلها تنظيفا.. وبرغم مرور كل هذه الأعوام الا ان اليخت لايزال محتفظ بكامل رونقه وجماله لاهتمام كل الرؤساء به.. فقد ابحر به الرئيس جمال عبد الناصر فى معظم رحلاته خارج البلاد لانه كان يحب الرحلات البحرية.. وكذلك البحرية الرئيس انور السادات مرتان منهما واحدة الى حيفا بفلسطين.

ابتسام عبد المنعم

١٤سنة/ المعادى

هل تعلم

أن إرتفاع برج القاهرة ١٦٠ مترا



أحمد مدحت

الثروة الخضراء لابد أن تغزو الصحراء

فى كل عام يزيد عددنا.. ولكن الانتاج لا يتزايد بنفس النسبة ومن هنا لابد من وقفة.. لابد من توفير الغذاء والكساء والتعليم والخدمات لهذه الافواه الوليدة.. وكيف ذلك ونحن نعيش فى شريط ضيق حول نهر النيل.. اذن لابد من اقتحام الصحراء.. وان ننشر فوق رمالها الصفراء زرعا أخضر وذلك يحتاج الى المدد والعون من كل اجهزة الدولة ولكن قبل ذلك لابد من همة الانسان المصرى الذى واجه الكثير من الصعاب وبالصبر والعمل تغلب عليها.. فهيا بنا يا شباب المستقبل نصلح الارض ونزرع الصحراء ونجعل أرضنا خضرا.

محمد عبد الوهاب كمال

باب الشعرية

مصر وموقعها من العالم

مصر تقع فى الطرف الشمالى الشرقى لقارة أفريقيا وتتبعها شبة جزيرة سيناء فى غرب آسيا وتكون الجزء الادنى من وادى النيل.. وتبلغ مساحتها حوالى ١,٠٠١,٤٤٩ كلم٢. يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق البحر الاحمر وفلسطين ومن الجنوب السودان ومن الغرب ليبيا وهى بموقعها تشرف على بحرين المتوسط والاحمر.. وتمتد عبر قارتين افريقيا وآسيا وقد ازداد موقعها أهمية بعد فتح قناة السويس وظهور البترول بكثرة فى الخليج العربى.



أحمد رجب عبدالله

الاسكندرية

التعليم الخاص وحديث هام

تمكنت المندوبة الصحفية نرمين أحمد من مقابلة الاستاذة/ فوزية ابراهيم ابراهيم مديرة التعليم الخاص بادارة حلوان التعليمية بالقاهرة وقد أدلت اليها بالحديث الآتى:

- ان التعليم الخاص يساعد فى النهوض بمستوى الطالب وهناك كثير من المدارس الخاصة على مستوى عالى جدا.. وهذا يرجع لمجهودات التعليم الخاص كما انه يخفف عباء كبير عن الدولة.. ولكن هذا لا ينفى ان هناك مدارس رسمية حكومية على مستوى عال ويعلو مستوى المدارس الخاصة.

- تهتم جميع المدارس الحكومية والخاصة بتوفير أجهزة الكمبيوتر للطلبة والطالبات حتى تساعدهم على استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا فى العصر الحديث.. وكل مدرسة تعمل على ذلك حسب امكانياتها.

- الهوايات مسألة هامة جدا ولكن بجانب الدراسة الاساسية.. ومن الواضح الآن ان المدارس تهتم أيضا بتنمية هوايات الطلاب فهناك الانشطة المتعددة مثل الموسيقى - الرسم - الرياضة.. وغيرها الكثير.

- ما أحب أن أقوله لابنائى الطلبة أن يهتموا بالمذاكرة ويحترموا مدرستهم ومدرسيهم وسوف يصلون الى النجاح باذن الله.

المندوب الصحفية

نرمين أحمد صالح

مركز شباب حدائق القبة واستضافة ابن بطوطة المصرى

ان لمن دواعى سرورى أن يقوم مركز شباب حدائق القبة ومجموعات الفراعنة الكشفية بالمركز استضافة رحالة مصر الاول وابن بطوطة المصرى وسندباد القرن العشرين الاستاذ/ عبد الرحمن الابيض فى ظل الاحتفال بأعياد الطيران والمركز يتشرف دائما بالاحتفال بالمناسبات القومية.. ولقد قمت بتغطية هذا اللقاء معه وكانت الاسئلة والاجابات كالآتى: س: فى البداية يجب أن نتعرف على رحالة مصر الاول؟

ج: عبد الرحمن ابراهيم على الابيض من مواليد ١٩٤٦/١/٢٠ القاهرة... المؤهل: بكالوريوس تربية رياضية ١٩٧٠م.

س: ما هى أهم انجازاتك؟

ج: بطل جمهورية المدارس فى الملاكمة عام ١٩٦٤م قائد الجامعيين والمقاومة الشعبية بالسويس عام ١٩٦٧ زرت جميع محافظات مصر وواحاتها سيرا على الاقدام.. زرت «٨٢» دولة من دول العالم.. استقبلنى ١٦ حاكما ورئيس دولة، ٢٥٠ وزيرا للسياحة والتعليم والشباب وحصلت على لقب رحالة مصر الاول عام ١٩٦٨ م.. واطلق على ابن بطوطة المصرى وسندباد القرن العشرين.

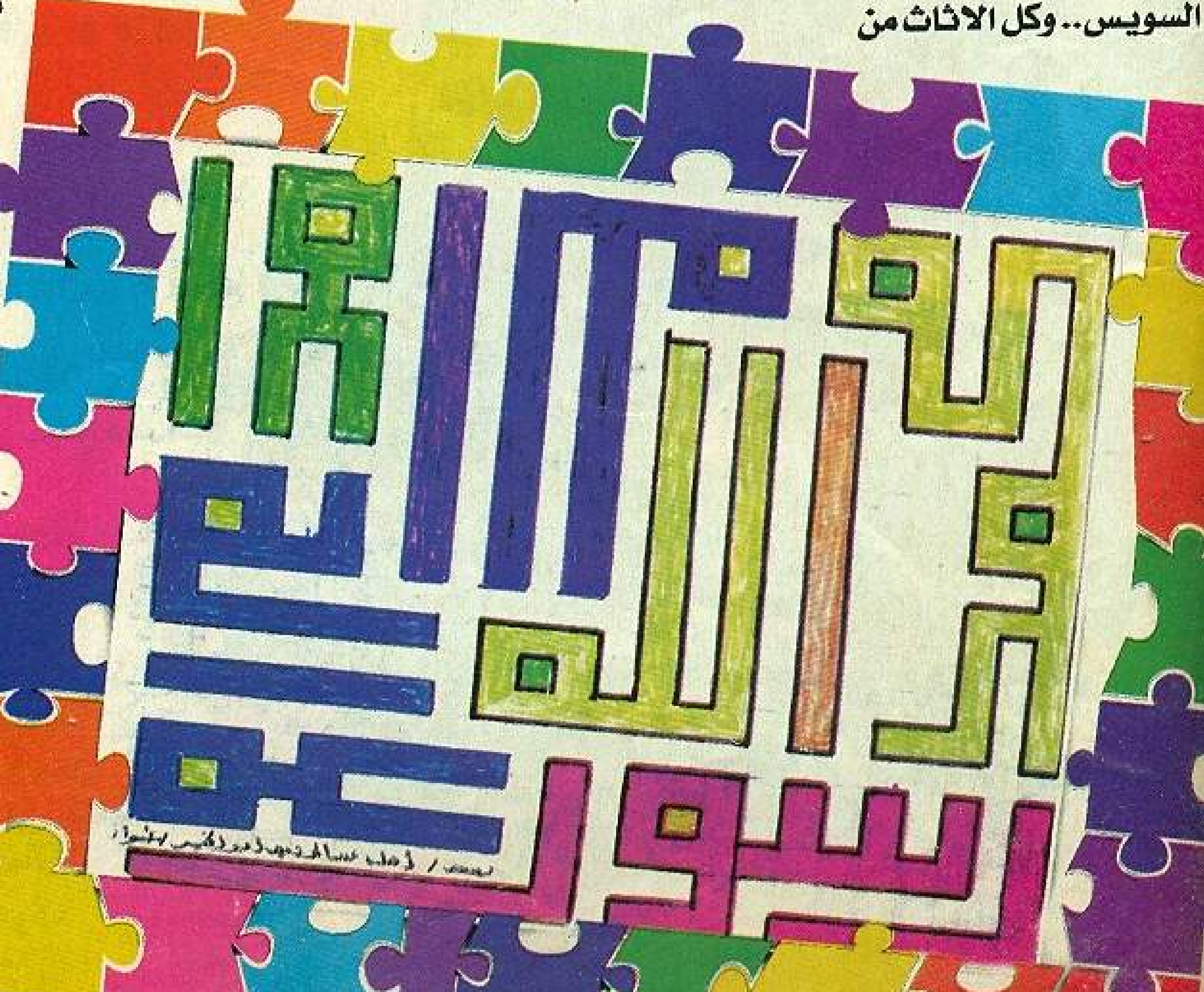
س: من أين كنت تأتى بمصروفات الترحال والسفر؟

ج: كنت أعمل بأعمال حرفية داخل كل دولة أزورها حتى اتمكن من تكملة الرحلات وكنت أقيم فى السفارة بداخل كل دولة.

وأخيرا أتمنى لكل شاب مصرى أن يسعى لتحقيق طموحاته وأحلامه.

يتوسطن المندوب الصحفى

محمود محمد رشاد قاسم - حدائق القبة



عمل فنى من الصديقة

أمل عبد الرحيم أبو لخير



مجلة بلبل إلى باب نادى الأصدقاء

مع بلوتو الكوكب النونو

بعد رحلة بحث فضائية استمرت ٧٥ عاما من الدراسات والمحاولات العلمية.. اكتشف العلماء «بلوتو» أصغر الكواكب جميعا وبالتحديد عام ١٩٣٠ تم اعلان النبأ السعيد الذى أكد أن بلوتو له قمر وحيد اسمه «تشارون» الذى يظهر مع بلوتو كأنه كوكب مزدوج كالأرض والقمر.. ويدور بلوتو وقمره فى مدار واحد حول الشمس وبلوتو هو الكوكب الوحيد الذى لم تذهب اليه أى مركبة فضائية.. واذا حاول العلماء الذهاب الى «بلوتو» بمركبة فضائية فان الرحلة ستستغرق ما بين عشر الى خمس عشرة سنة ولان بلوتو صغير جدا فان الارض تعادل خمسة أمثال حجمه.. كما أن مداره يختلف عن مدارات الكواكب الاخرى..

صلاح أشرف رضوان
امبابة

مدن بريه.. وبحرية.. وجويه.. ننتظرونا

بعض الشركات صممت مشروعا اسمته مدينة «العنقاء العالمية»، وهو عبارة عن سفينة قادرة على حمل أكثر من خمسة آلاف راكب وهى مدينة عائمة حقا وبها وحدات سكنية وحوض للرسوم ومركز للمؤتمرات ويوجد مشروع آخر وهو المدينة الجوية التى ستستخدم كمعبر لمدن الموانىء الجوية فى المستقبل فيكون فيها المستودعات والمكاتب والمطاعم ومراكز الترفية وستكون كلها تحت المطارات وكل هذا لاستغلال الفراغ وحتى يدل على قدرات الابداع عند الانسان.

أسماء مصطفى - المعصرة

كولينا.. أكبر ماسة فى التاريخ

أكبر ماسة عثر عليها فى التاريخ هى ماسة «كولينا» وقد عثر عليها فى جنوب افريقيا.. وكان وزنها رطل وربع وقد كان ذلك سنة ١٩٠٥م وقد اهدتها افريقيا الى الملك «ادوار السابع».

محمد أسامة عبدالرحمن
بنى سويف

هذا السر.. لا تقوله لأحد!!



فى عام ١٨٨٧م فى اسبانيا.. وبالتحديد فى قرية تسمى «بانجوس» وأثناء عمل الفلاحين فى أرضهم القريبة من بعض الكهوف الموحشة.. ظهر فجأة صبى وفتاة يبدو عليهما الذعر وكان يرتديان ملابس الفضاء الموجودة لدينا الآن.. وكانت لهما بشرة خضراء عجيبة وشعر لونه زيتونى لامع.. ولم يستطيعا التحدث الا بلغة غريبة عن كل اللغات.. وبعد فترة أقبل الفتى على تناول الفول بشدة وتوفى.. ورحلت بعده الفتاة بنحو خمس سنوات.. ورغم مرور أكثر من قرن من الزمان على هذه الحادثة الغريبة الا أنه لم يكتشف سرهما بعد.

كريم محمد جلال - المنيا

عزيزى الانسان.. انظر بداخلك

عزيزى الانسان.. أنت فى جسمك ١٠ جالونات ماء
وفيه من الدهن مايعادل وزن ٦ قطع صابون
ومن الفسفور ما يساوى ٦ أعواد كبريت
ومن الحديد ما يكفى لصنع مسمار متوسط السمك
ومن الفحم ما يساوى ٢٠ رطلا من فحم الكوك
ومن الجير حوالى ٧ أرطال
ومن ملح الطعام أقل من أوقيتين
ومن السكر حوالى ٥ أوقيات
ومن الكبريت حوالى ربع رطل
ومن الماغنسيوم نحو ملء ملعقة..
وبعض البوتاسيوم

أحمد محمد محمود
بولاق الدكرور

مدرسة الأمل للتربية السمعية

منذ أيام قامت مدرستى بزيارة مدرسة الأمل للتربية السمعية والتقينا بمدرسى المدرسة وتلاميذها والعاملين بها.. وقد أجريت حوارا مع ناظر المدرسة الاستاذ/ عبدالمنعم سيد شاهين فادلى لى بالبيانات التالية عن مدرسة الامل.

- نشأت المدرسة سنة ١٩٩٠ وهى خاصة بالصم.. والمدرسة تابعة لادارة الهرم التعليمية.. وكانت المدرسة ملحقة بمدرسة الامل للتنمية الفكرية الموجودة بجوارها.. وكانت ورشة عمل فى البداية.. ولكنها تحولت الى مدرسة لتعليم الصم القراءة والكتابة.. وقد تعرضت المدرسة لعمليات التوسيع والتطوير ثم أصبحت تضم مراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والمدرسة مجانية وتتلقى اعانات من وزارة التربية والتعليم.

والمدرسة مقسمة الى عدة أقسام أهمها

١- القسم السمعى
٢- قسم الصم التام
٣- قسم النجارة
٤- قسم التريكو والملابس الجاهزة وعدد طلاب المدرسة حوالى ٣٠٠ طالب وطالبة وفى الفصل الواحد ١٥ فقط.

ومن شروط الالتحاق أن يكون الطفل من محافظة الجيزة والا يقل عمره عن ٦ سنوات ولا يزيد عن ١٠ سنوات وان يكون له اعاقة واحدة فقط.

- وللمدرسة عدة أنشطة خارجية.. ولدينا ٣ طلاب ضمن منتخب مصر للمعاقين فى كرة القدم.. ولدينا أيضا الطالب محمد على حسن الذى فاز فى مسابقة التربية الفنية والتى اقيمت على مستوى الجمهورية وحصل على جائزته من السيدة الفاضلة/ سوزن مبارك.

- وتحتاج المدرسة الى ملاعب وحجرات للانشطة الحرة.. ويحتاج الطلاب لرحلات وأيضا تبادل الزيارات مع المدارس الاخرى.

المندوبة الصحفية
وجنات عبدالرحيم
عمرانية غربية



عمل فنى من الصديق
محمود ناجى عبدالفتاح

مجلة بلبل
إلى باب نادي الأصدقاء



العلماء التقطوا صورة لفيروس الزكام والرشح

الفيروسات هى أصغر الجراثيم وأخطرها.. وهى المسئولة عن أمراض خطيرة مثل التهاب الكبد والحمى الصفراء والايدز.. ومنها المتخصص فى نزلات البرد والانفلونزا.. ورغم اكتشاف العلماء لوجود هذا النوع من الجراثيم الا انهم لم يستطيعوا رؤيتها الا بعد ابتكار الميكروسكوب الالكترونى.. وقد عرف العلماء شكل فيروس الزكام والرشح بعد أن التقطوا له صورة وهو كروى الشكل وتم امكانية السيطرة عليه والتلقيح ضده.

أمير حسام ابراهيم - الهرم

أضف إلى معلوماتك من الصديق كريم

- سرعة الانسان .. تقدر بحوالى ١٢ كيلو متر فى الساعة
- الكائن الحى الوحيد الذى لا يتوقف عن الحركة منذ ولادته هو سمك القرش.
- أعلى نافورة فى العالم.. هى نافورة الملك فهد فى مدينة جدة بالسعودية يبلغ ارتفاع الماء المندفع منها أكثر من ٢٦٠ مترا.

كريم هشام - المعادى

هل تحب صفار البيض فاتح أم غامق

أنا شخصيا أحبه مقلى

- فى بعض الاحيان قد يكون صفار البيض أصفر فاتحا وأحيانا يكون أصفر غامق.. ويرجع السبب فى ذلك الى تناول الدجاجة للمواد الخضراء.. فاذا تناولت منها قدرا معقولا يصبح لون الصفار غامقا لانها غنية بفيتامين «أ».
- تعتبر مدينة «لهاسا» عاصمة التبت هى أعلى مدينة فى العالم حيث يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر ٣٦٨٤ قدما.

أسماء ربيع كمال - المطرية

مفاهيم ومصطلحات

- الاتحاد السوفيتى: هو اتحاد الجمهوريات الروسية السابقة قبل أن ينحل على يد جورباتشوف
- الشيشان: هى احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتى المنحلة
- البورصة: هو سوق تتم فيه تداول الاوراق المالية للشركات من أسهم وسندات.
- الحرب الأهلية: هى الحرب التى تنشب بين شعب البلد الواحد بعد أن ينقسموا لفرق.

نسمة عبد العزيز سمير
المطرية - دقهلية

لكن فى علمك أن

- أن أكثر البحار ملوحة هو البحر البيت
- أن الشمس تظهر فى منتصف الليل فى دولة النرويج
- ان مخترع الدراجة هو «كريك باتريك ماك»
- ان الموسيقار الذى لم يسمع ألحانه هو «بيتهوفن»
- ان اللغة الوحيدة التى بها حرف الضاد هى العربية

أحمد يسرى الديب
أبو رجوان قبلى

خبر سار

فازت مكتبة الطفل التابعة لجمعية الرعاية الدينية والثقافية بالصافية بالمركز الاول على مستوى الجمهورية فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع عام ٢٠٠٠م حيث حصلت الطالبة سماء على مصطفى الزغبى على شهادة تقدير وعدد من شهادات الاستثمار من السيدة/ سوزان مبارك.. وفى حفل تكريم حضرها الاستاذ وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بكفر الشيخ تسلمت سماء جائزتها من السيد المستشار محافظ كفر الشيخ.. والجمعية تهنىء الطالبة بهذا الفوز المشرف وتتمنى لجميع أبناء القرية المزيد من الفوز والنجاح.

سماء على مصطفى
كفر الشيخ

مع الأحاديث الصحفية المتميزة والسيد اللواء المحافظ محمد سيف الدين جلال



أجرى الصحفى الصغير ابراهيم فوزى جمعة حوارا مع السيد اللواء الوزير/ محمد سيف الدين جلال محافظ مدينة السويس الباسلة وبدأ الحوار كالآتى: يسعدنى أن أكرر تهنئتى لشعب السويس العظيم بمناسبة العيد القومى لمحافظة السويس الباسلة التى ضربت أروع الامثلة فى التصدى للطغاة.. وابدأ الحديث مع سيادتك بالأسئلة الصحفية.

س: ما هو مدى حبك لشعب السويس العظيم؟

ج: أحبه حبا عظيما وأحب أرض السويس التى حاربت عليها سنة ١٩٧٣م

س: ما هو برنامجكم اليومى؟

ج: يبدأ عملى بمقابلة الجماهير بمبنى المحافظة للتعرف على مشاكلهم ومحاولة حلها من الجهات المختلفة وبعد ذلك أمر على الاحياء لتفقد الاعمال بها وبالسويس أربع أحياء وهى حى السويس/ حى الاربعين/ حى الجناين/ حى عتاقة.

س: ما هى المشروعات المستقبلية التى سوف ينعم بها شعب السويس؟

ج: مشروعات عالمية مثل مشروع غرب الخليج

س: ما هى أهم المناصب التى عملت بها قبل اختياكم محافظا للسويس؟

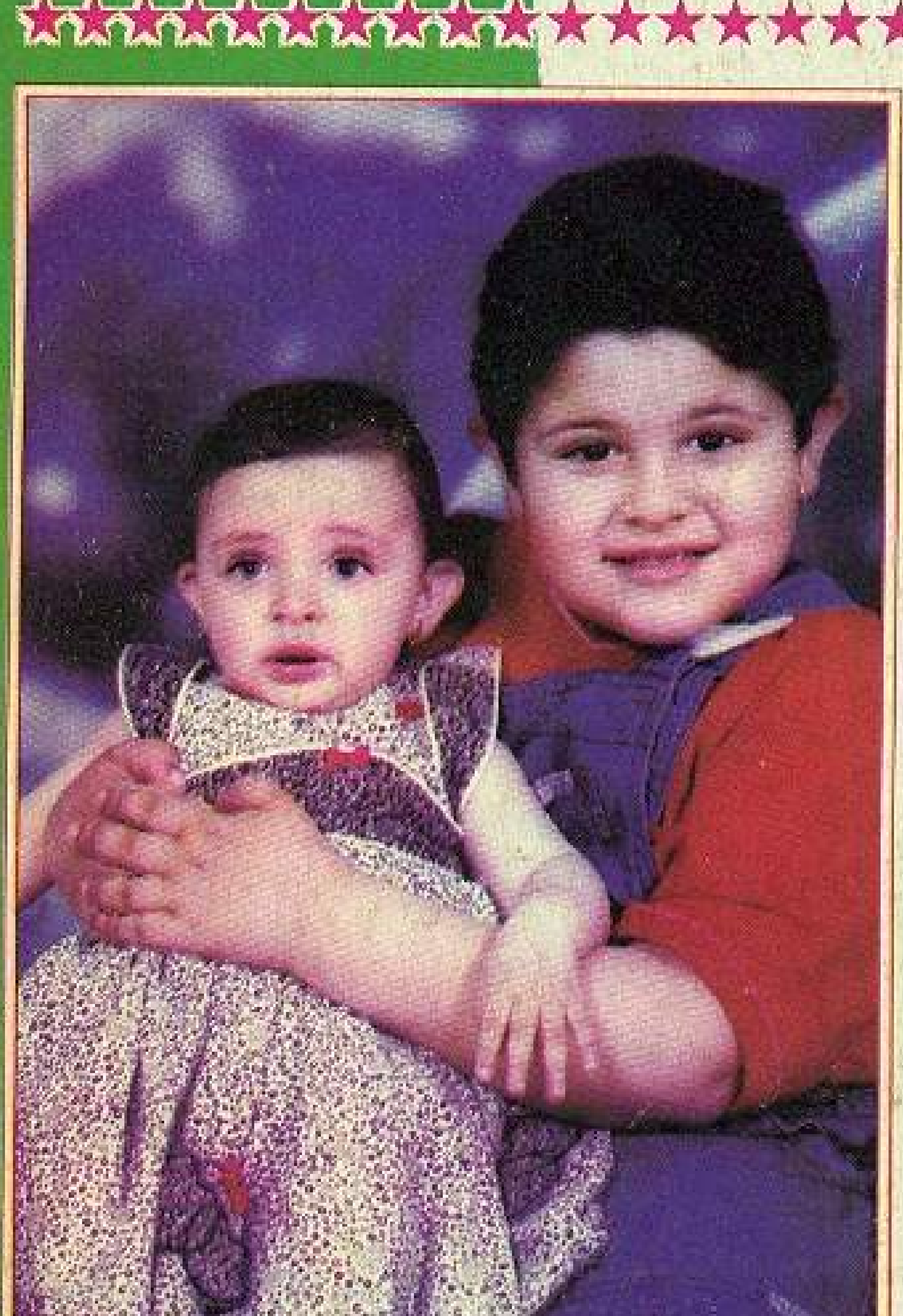
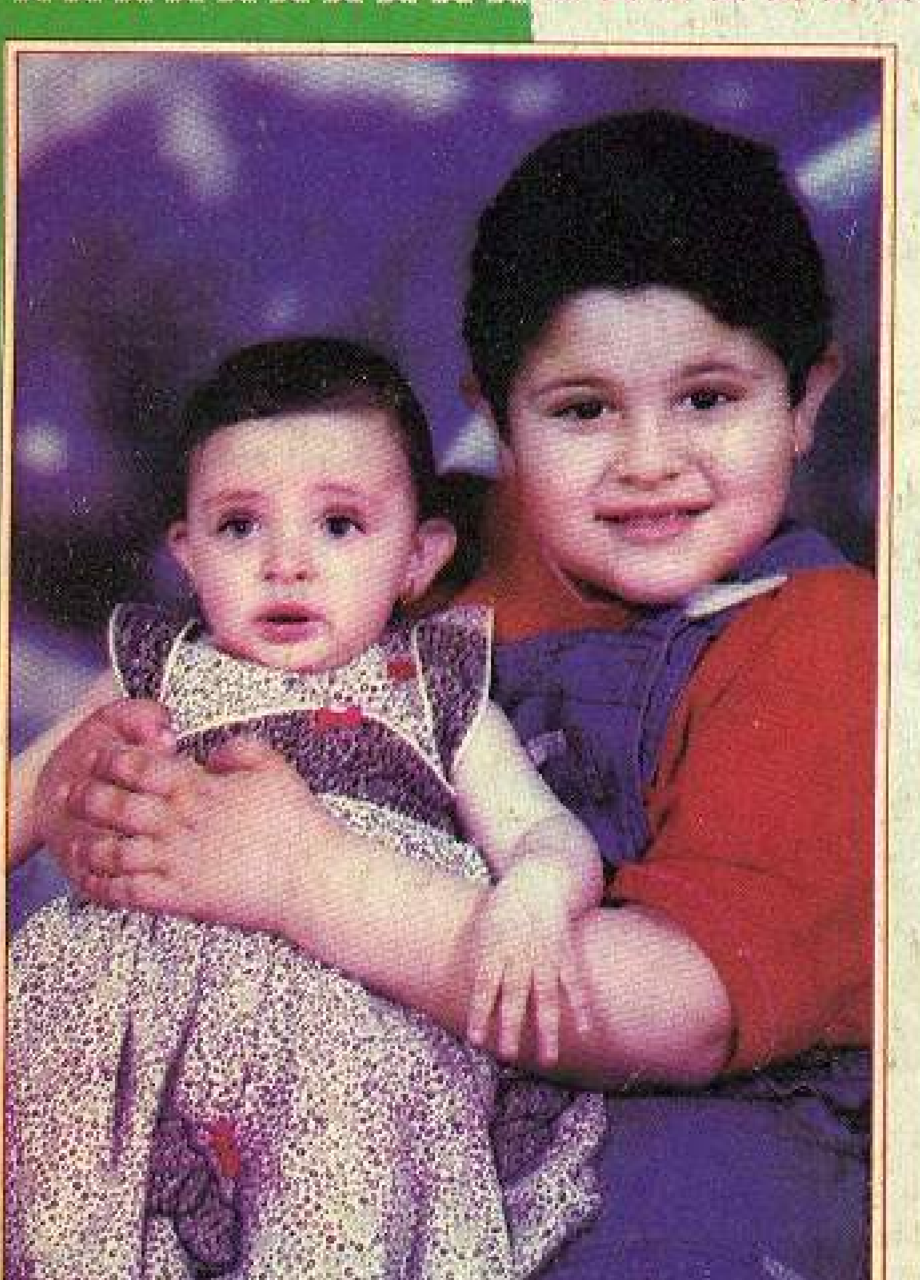
ج: ضابط بالجيش وقائد عمليات فى حرب اكتوبر وقائد الجيش الثالث الميدانى

س: ما هى نصائحكم لمن هم فى مثل عمرى؟

ج: دوام القراءة والإطلاع والتثقيف.. ضرورة لتحقيق الاحلام

الصحفى الصغير
ابراهيم فوزى جمعة
البحيرة

والآن حان وقت الاحتفال.. فهيا نحضر معا

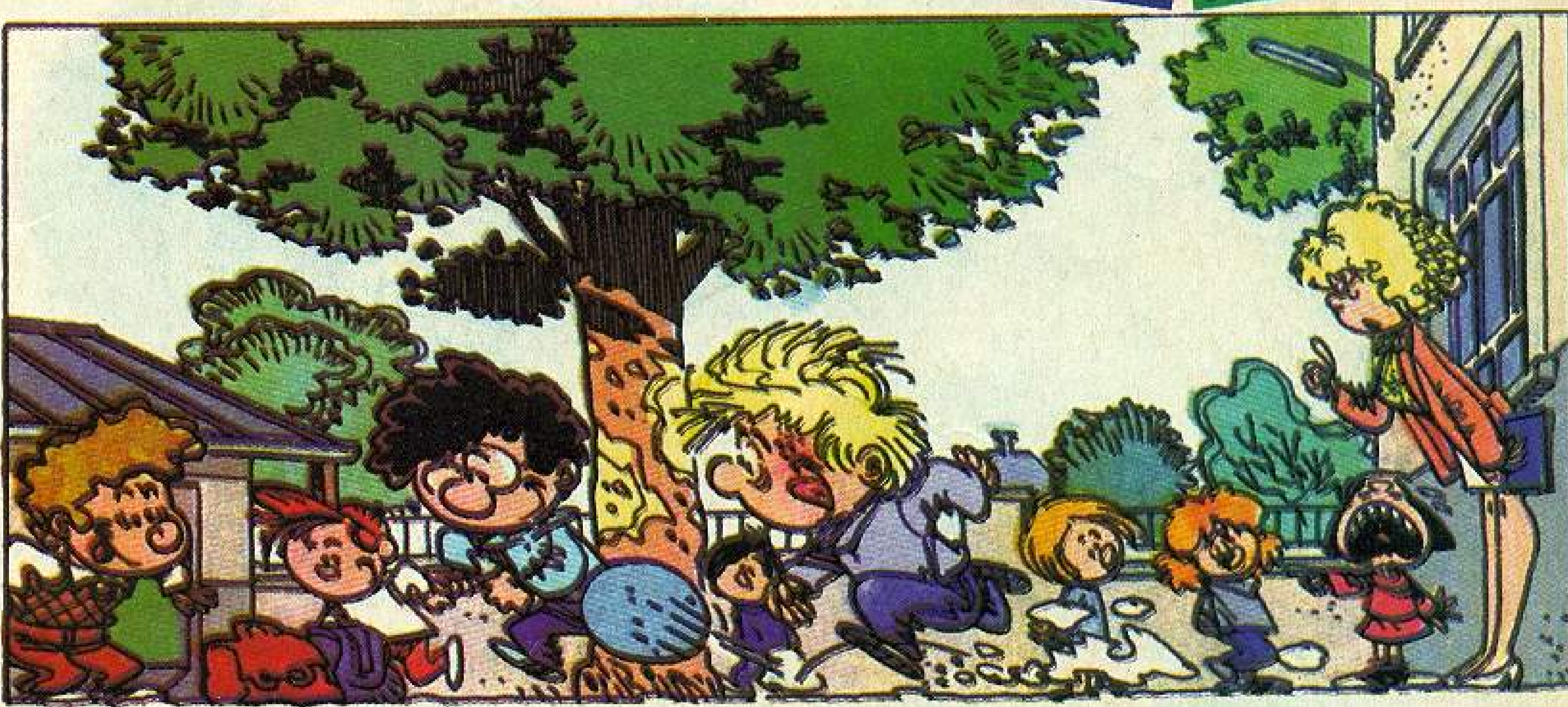



عيد ميلاد أحمد وهانيا حاتم عونى ونطفىء جميعا شموع التورتة الكبيرة التى أعدتها ماما لكل أصدقاء بلبل، ونقول لهما بصوت واحد «سنة حلوة ياجميل»

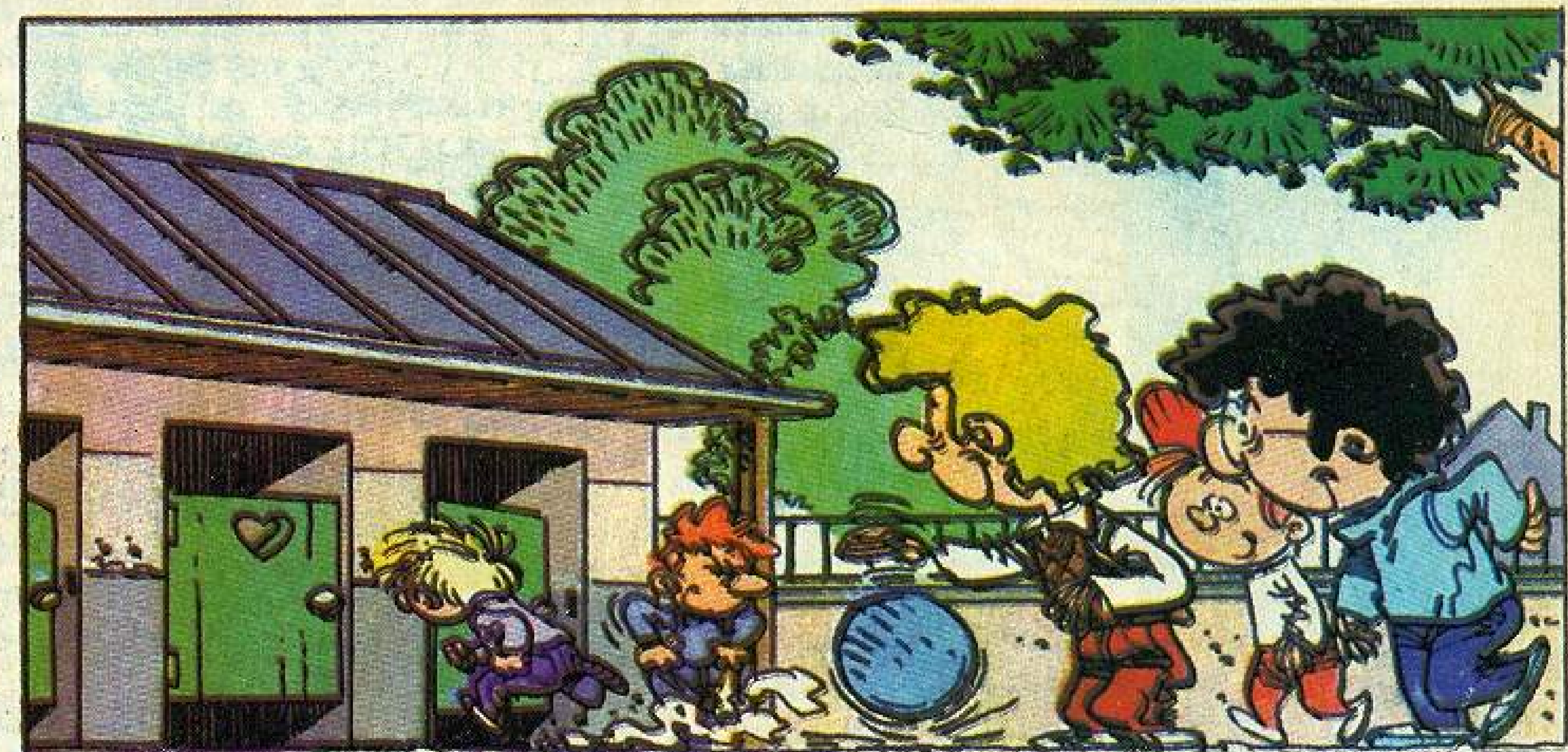
عمل فنى من الصديق
أدهم السيد محمد يوسف

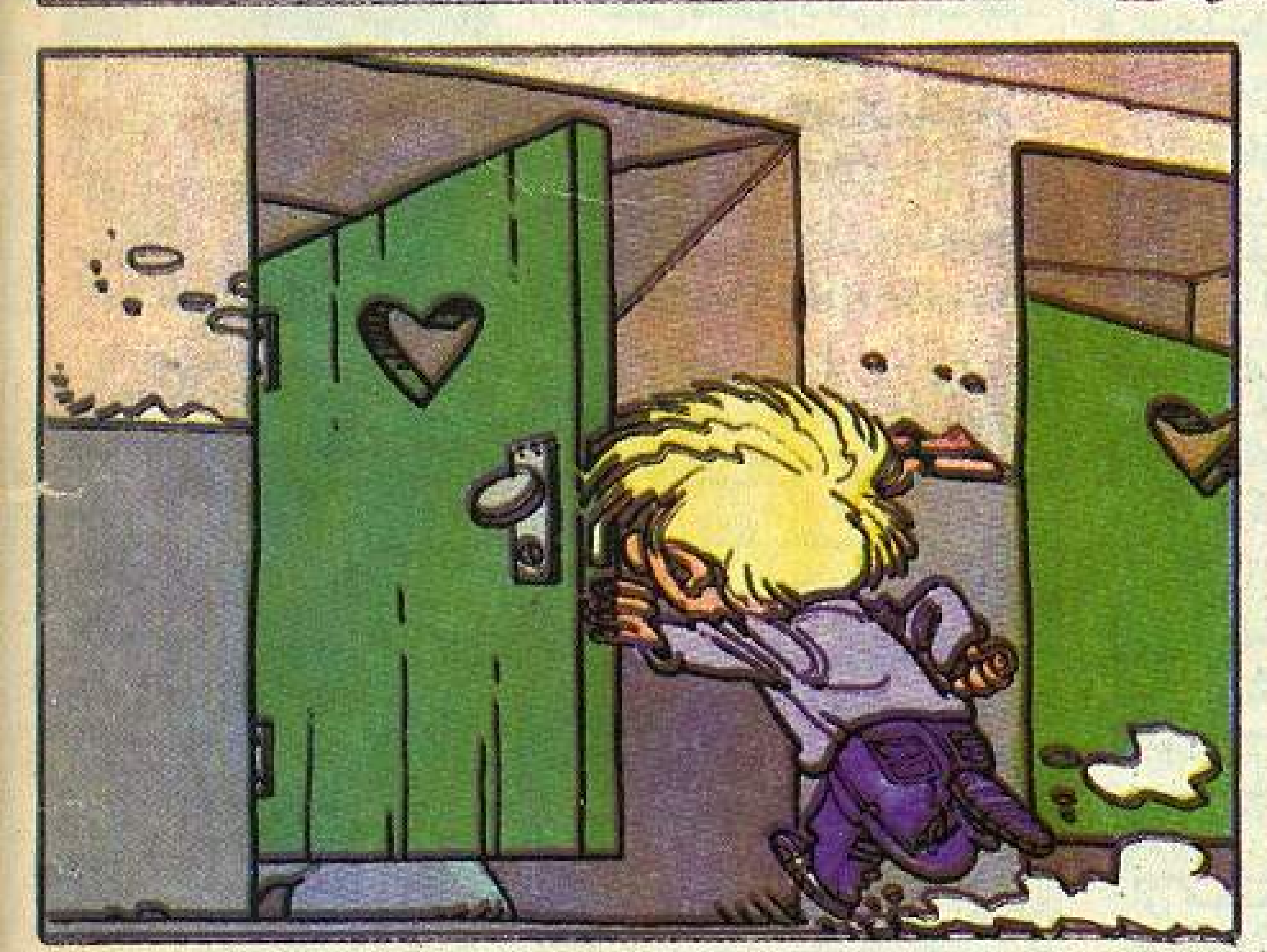


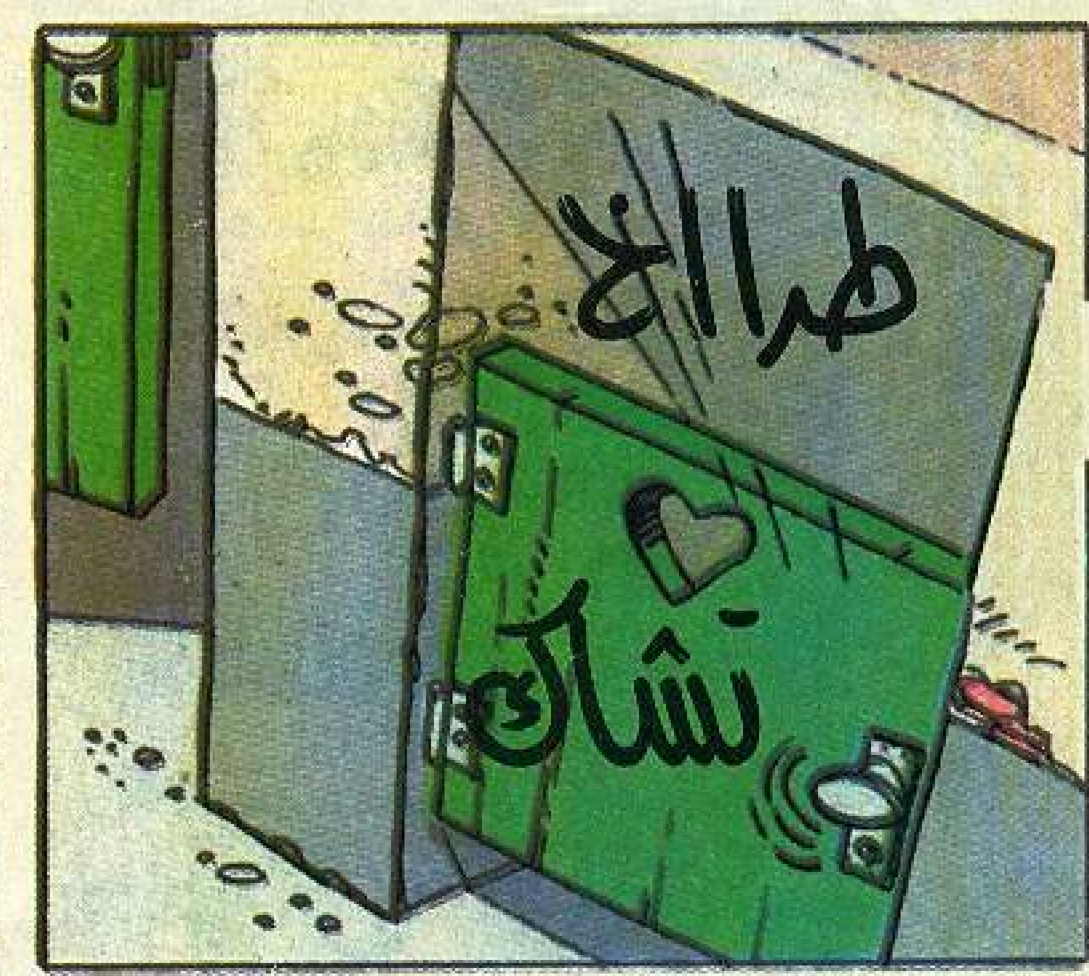

بندق.. محظوظ

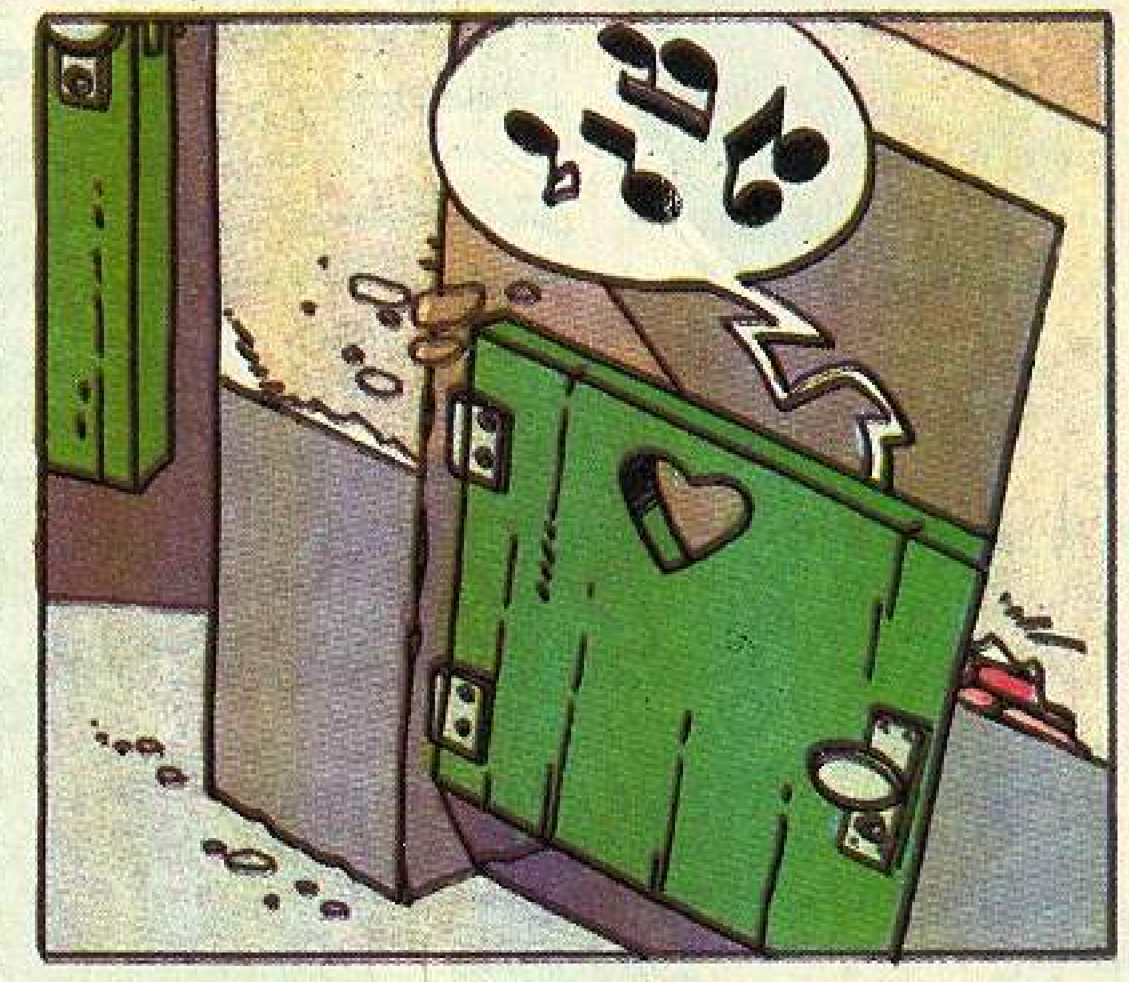


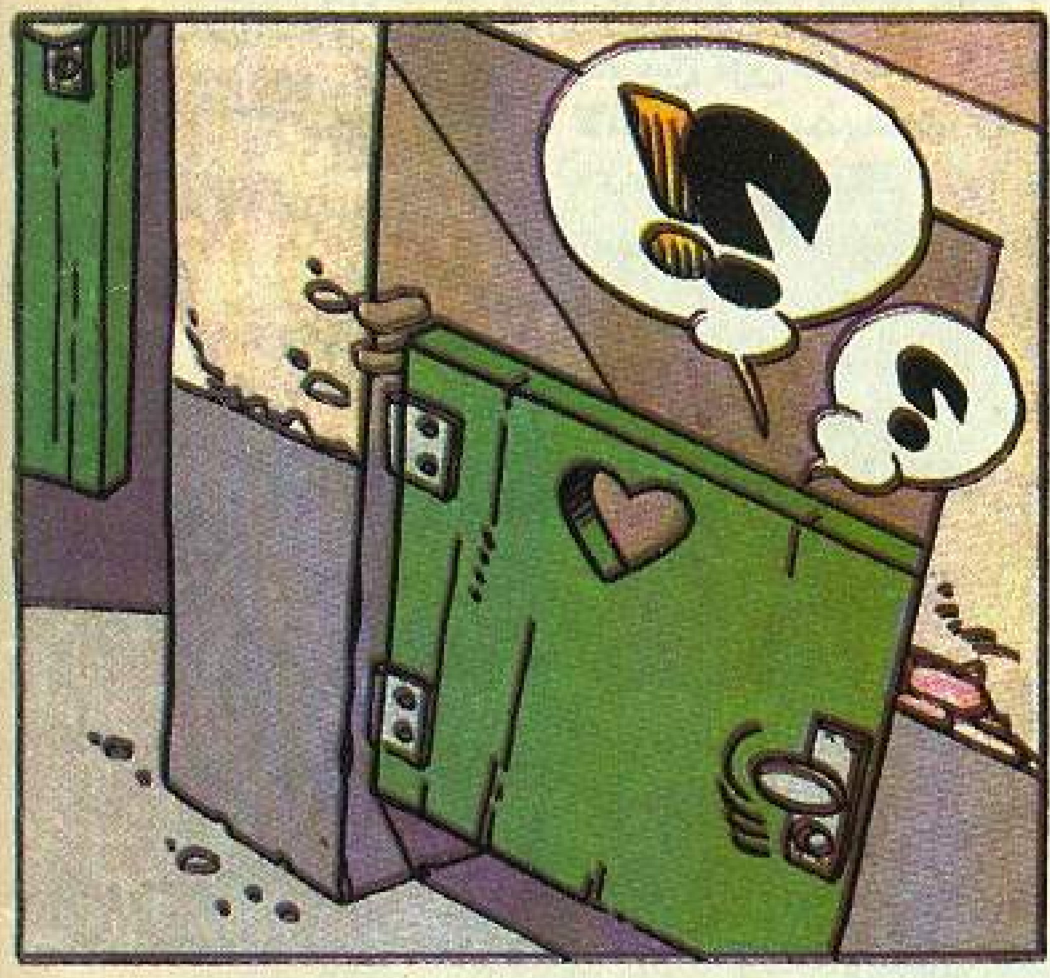

لاتقلقوا سأعود
بعد لحظات





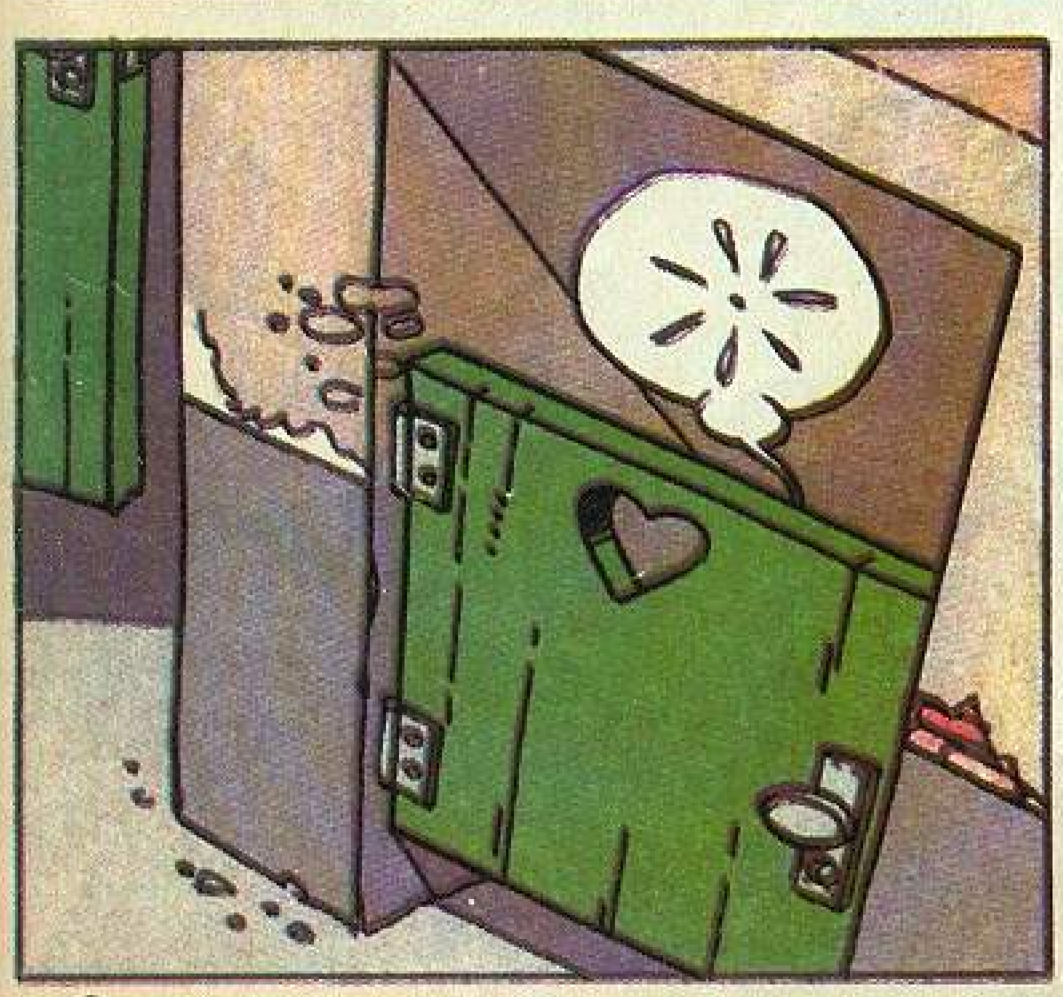

طراخ
تشاك






أأأخ!.. كالون
الباب محشور!..


تك تك تك
تك تك تك
بوم بوم بوم




مغامرات بندق


بندق.. محظوظ


النجدة!


الحقوني!
إنجدوني!






تشاااك


بووم


أوووه! ياخبر!
مدرسة الجيل الجديد




بندق!؟.. لماذا غادرت المدرسة مبكرا اليوم!؟
بنطلوني تمزق!
طراااخ



مغامرات بنـدق

بندق.. محظوظ



هل الأستاذة نيللى هى التى قالت لك بأن تعود للمنزل؟
لا !.. انها لاتعرف أننى غادرت المدرسة



ماذا؟ كيف تغادر المدرسة يابندق بدون أن تستأذنها؟
وكيف كنت سأسير وسط زملائى وزميلاتى وبنطلونى ممزق بهذا الشكل!؟



حسنا.. إلبس هذا البنطلون وعد إلى المدرسة فورا، مفهوم؟



وفى هذه الأثناء..
هل أنتم متأكدين من هذا الكلام؟
نعم يا أستاذة نيللى.. إن بندق بداخل دورة المياه منذ ساعة!..
غريبة!.. أنا لا أرى قدم بندق!..
لايوجد سوى تفسير واحد لاختفاء بندق من المؤكد انه سقط فى المرحاض..
كف عن هذا الكلام السخيف يادقدق!



بندق؟



بندق!



قلت لكم أنه سقط فى المرحاض..
وأنا قلت لك كف عن هذا الكلام السخيف يادقدق



بندق!
بوم
بوم
طراخ
طوخ



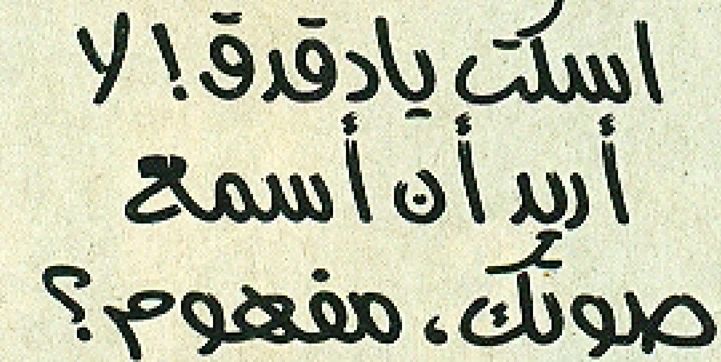

مغامرات بندق

بندق.. محظوظ



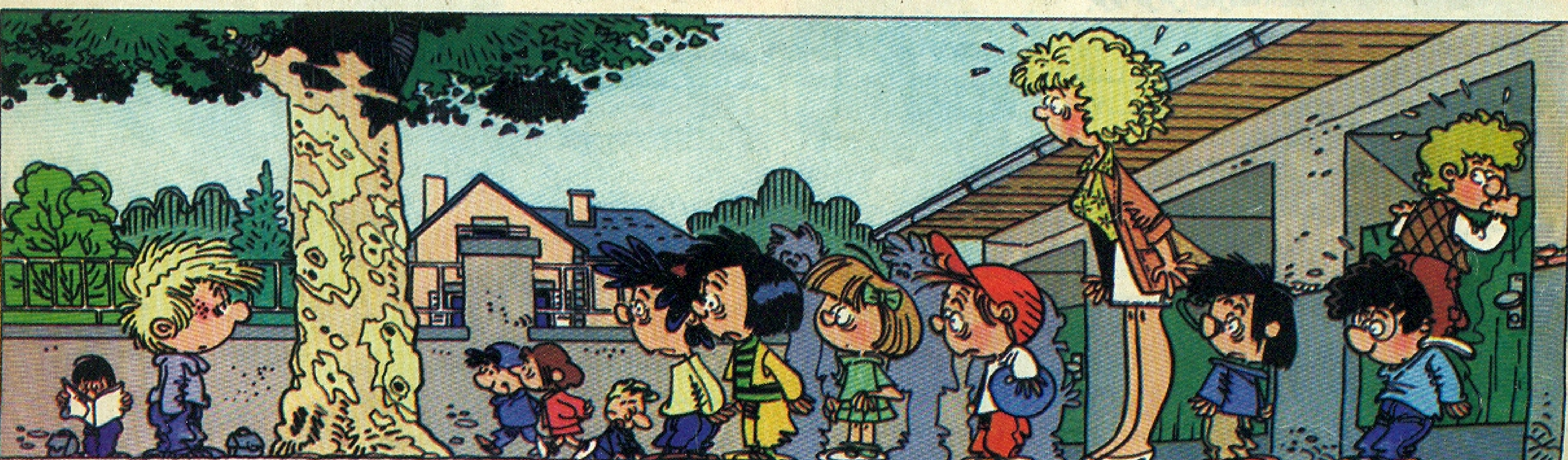


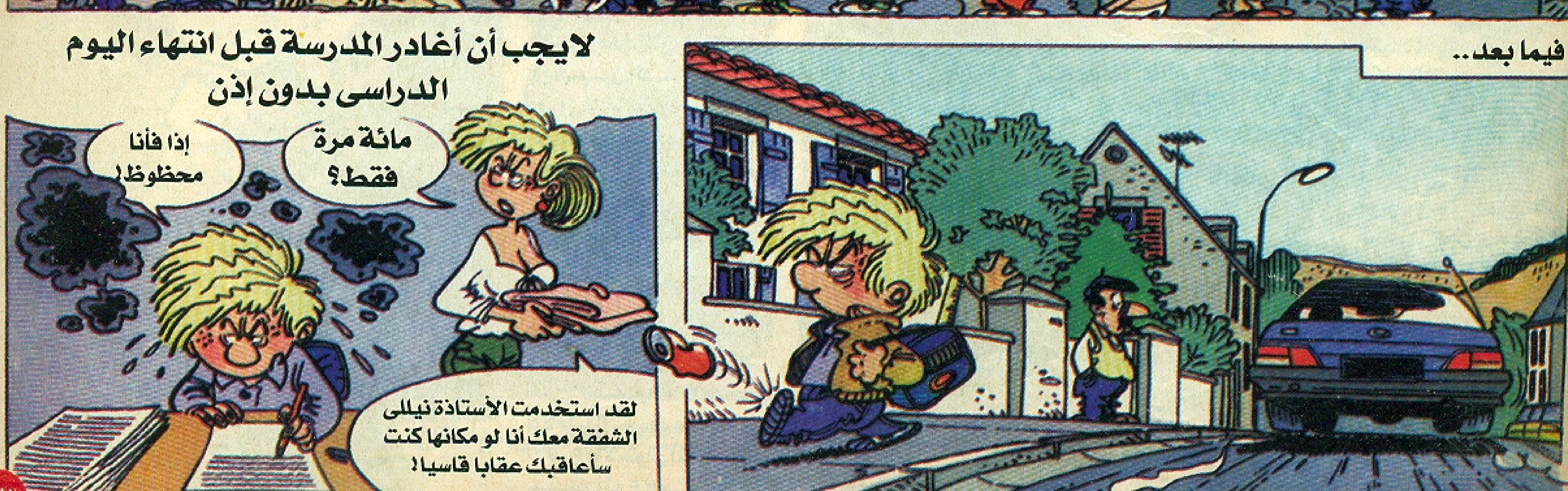


















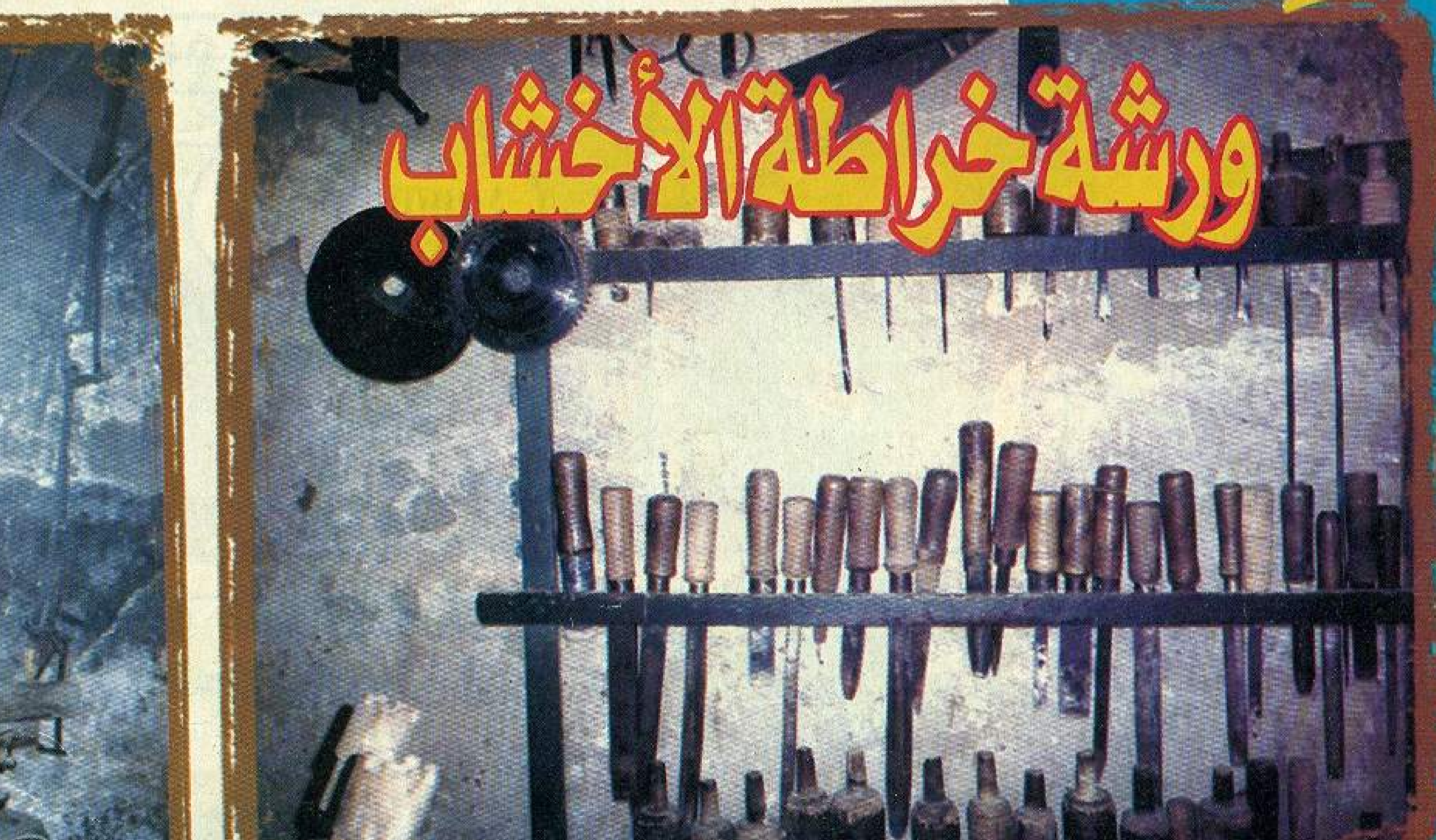








ورشة خراطة الأخشاب





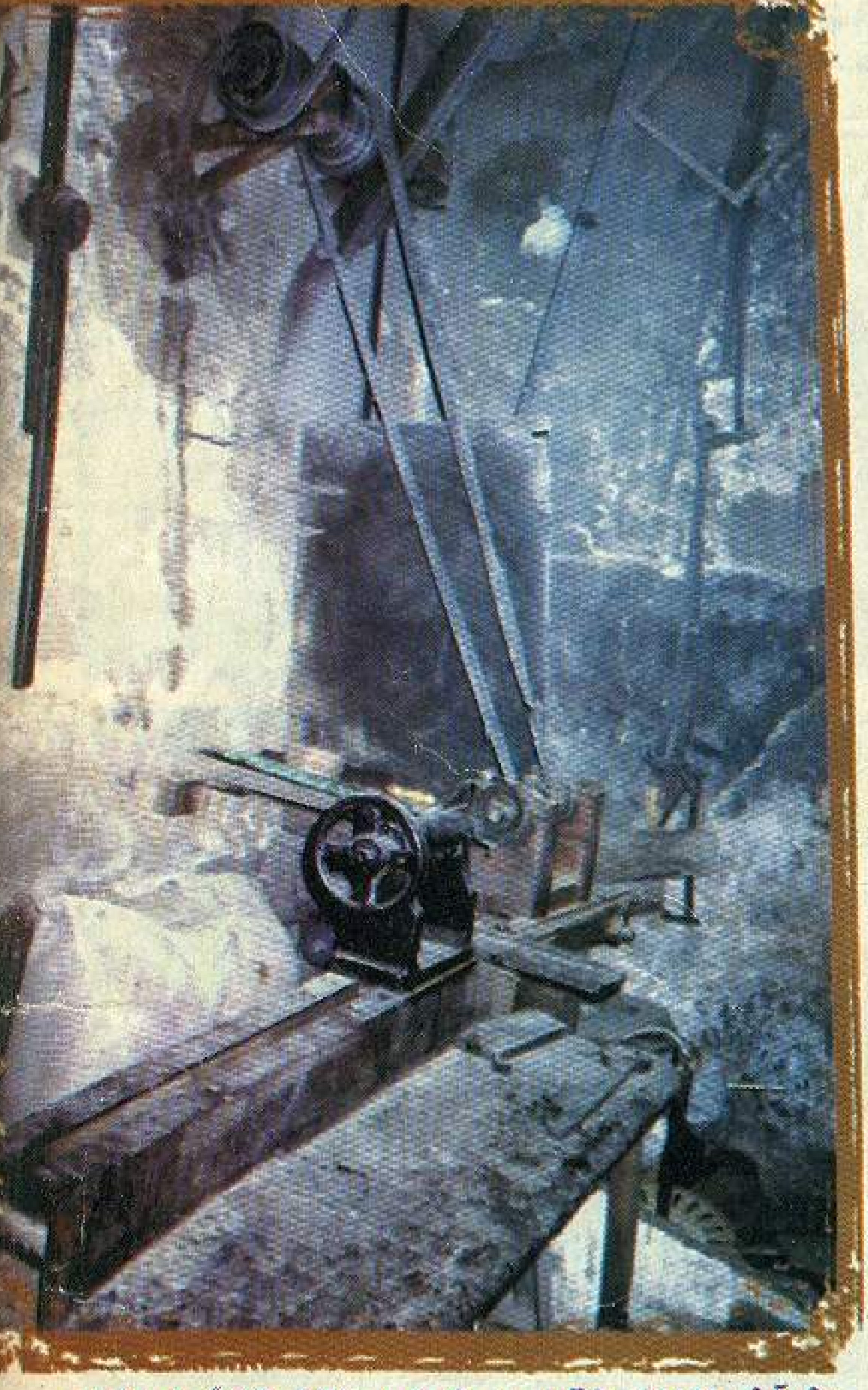
الأدوات المستخدمة من العمل بأحجامها المختلفة

رغم التطور التكنولوجى الكبير والسريع فى شتى مجالات الحياة إلا أن هناك بعض أنواع الصناعات اليدوية مازالت محتفظة بأدواتها القديمة ومازال إنتاجها يقبل عليه محبى الاعمال اليدوية التقليدية فهيا بنا نتعرف على تلك الصناعات اليدوية التى إنقرض معظمها.

• فى حى الجمالية أحد الأحياء الشعبية فى القاهرة زرنا ورشة عم «البريرى أحمد».. ورشة خراطة (تقطيع) أخشاب صغيرة مازالت محتفظة بأدواتها القديمة.. عمل فيها عم البريرى وهو طفلا صغيرا ثم ورثها عن والده الذى ورثها عن والده، إذن فالورشة كانت ملكا لجده. من هذه الورشة الصغيرة علم اولاده الذين يعملون معه الان فى الورشة ويحبون العمل اليدوى ويرون ان ما يقومون بإنتاجه من اعمال خشبية من صنع أيديهم أجمل بكثير من الاعمال التى تنتجها الماكينات الحديثة!

رحلة الأخشاب:

يتم شراء الأخشاب من التاجر وتكون عبارة عن أفرع متفاوتة الأحجام والأطوال. تقطع هذه الأفرع بالأطوال المناسبة كل حسب نوع العمل الذى يريدونه. تنظف الأخشاب من القشور ويتم خرطها على المخرطة وهو ما يمكن ان نطلق عليه تفصيلها، فقطعة الخشب التى سوف تصبح قاعدة كأس تختلف عن قطعة الخشب التى سوف تصبح وحدات من الأرابيسك مثلا. بعد ذلك يتم الرسم بالقلم الرصاص على قطعة الخشب الشكل المراد بالضبط، وباستخدام العديد من الادوات يتم تقطيع الخشب وتفريغ الشكل الذى يتم صنفرته بالصنفرة حتى يصبح ناعما أملسا تمهيدا لإرساله إلى «الاسترجى» الذى سيقوم بتلوينه والكتابة عليه أو إكتماله بوضع الكأس عليه أو إذا كانت وحدات أرابيسك يتم تكوينها معا بالطريقة المطلوبة.



جزء آخر من المخرطة، الحديث منها مختلف تماما عن هذه!

هل هذا كل شئ؟!

قد تتصورون ان العمل بهذه الطريقة بسيط جدا بل ويستطيع أى انسان القيام به ولكن الحقيقة أنه عمل يحتاج إلى فن وصبر ودقة شديدة



جزء من المخرطة



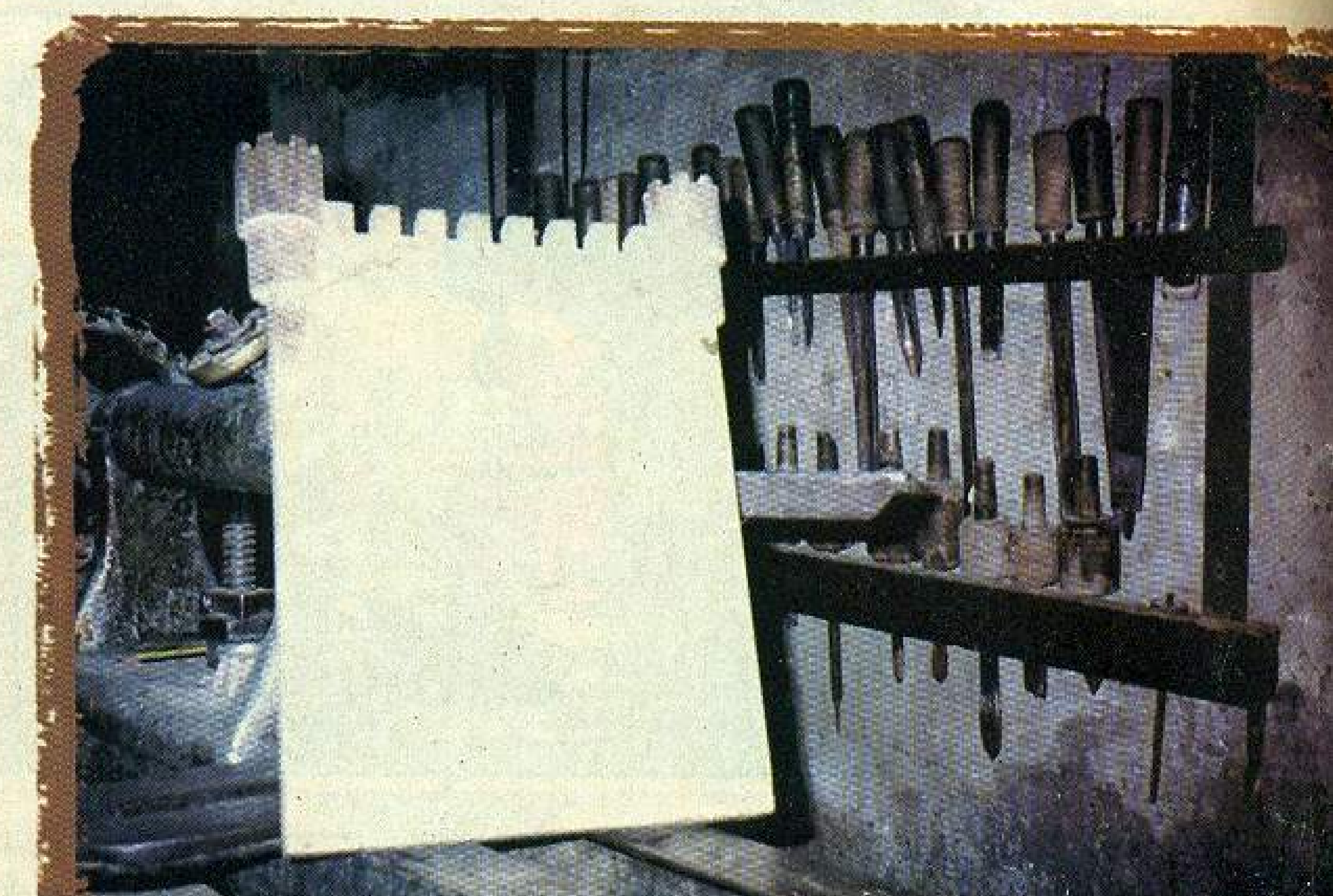
جانب من الأدوات المستخدمة فى العمل، نرى بعض البراجل والزوايا فى الجزء العلوى من الصورة، وفى المنتصف بعض المناشير الدائرية والبنط ثم الأزاميل أسفل الصورة



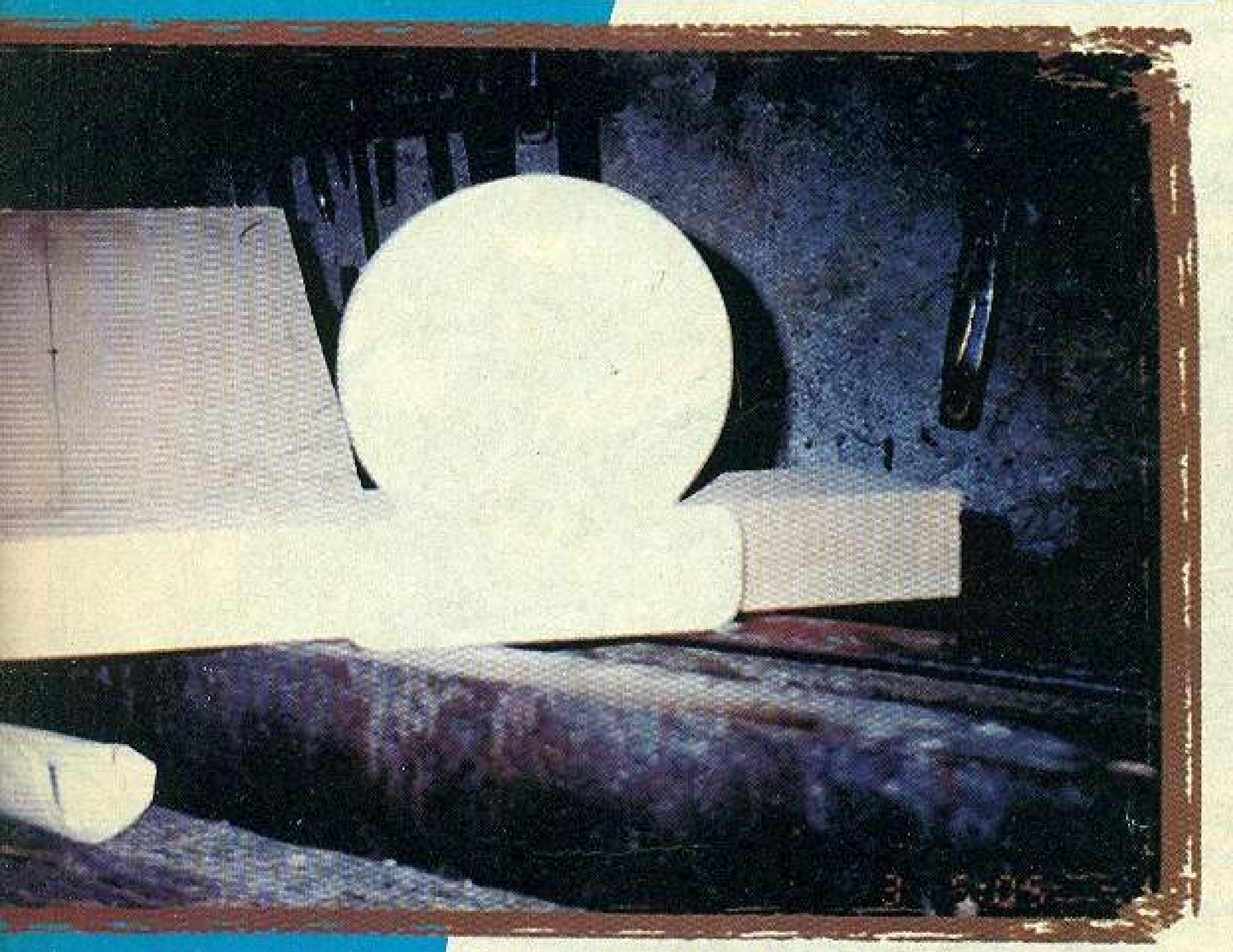






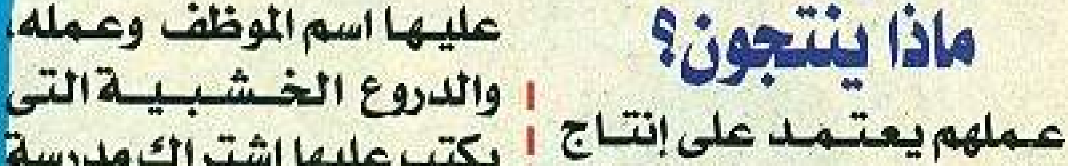
قطعة خشبية تم تفريغ الجزء العلوى منها لتصبح درعاً لإحدى المدارس



شكل لدرع دائرى بعد الانتهاء من تفريغه وفى الخلفية قطعة من الخشب عليها الشكل المطلوب

ماذا ينتجون؟

عملهم يعتمد على إنتاج الأشياء البسيطة مثل قواعد الكئوس للمدارس والنوادى وغيرها وبراويز اللافتات التى توضع على أبواب المنازل وعليها قطعة معدنية مكتوب عليها اسم صاحب البيت. وايضا اللافتات الخشبية التى توضع على المكاتب ويكتب

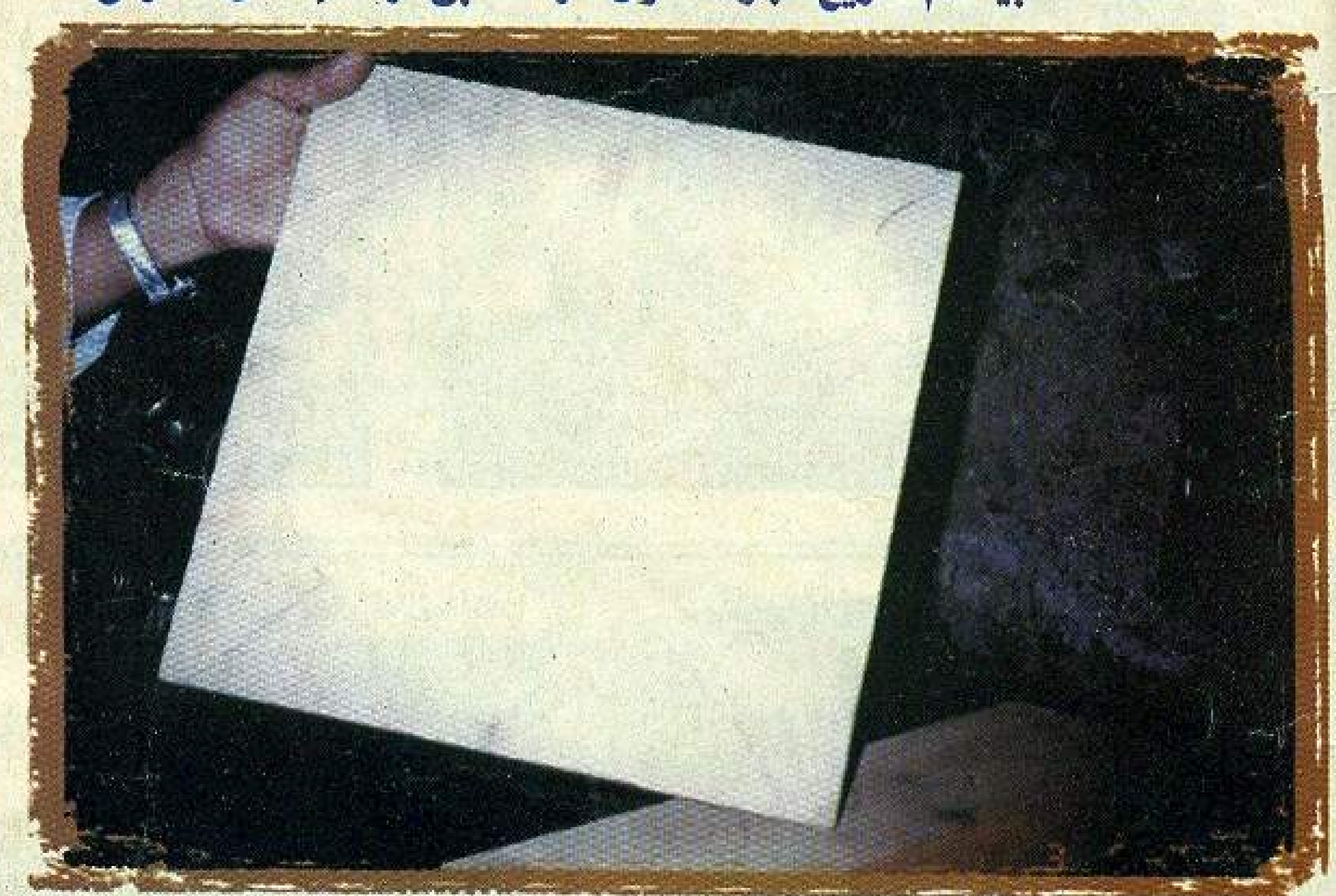


عليها اسم الموظف وعمله، والدروع الخشبية التى يكتب عليها اشتراك مدرسة ما فى نشاط رياضى أو ثقافى أو فنى. وقطع الأرابيسك الصغيرة وأرجل المقاعد والمناضد المستخدمة فى ورش الموبيليا.

بالطبع هناك العديد من الورش المتشرة فى مصر والتى تستخدم الأدوات والآلات الكهربائية السريعة، ولكن مازال هناك من يقبلون على المنتجات اليدوية وفى بعض الأحيان يقومون بتصميم بعض الأشكال المحددة التى تروق لهم ويكلفون تلك الورش اليدوية بإنجازها فهم يحبون الأعمال اليدوية.

★★★★★

إعداد: سهير متولى



قطعة خشب مرسوم عليها بالقلم الرصاص قبل البدء من تفريغ الشكل المطلوب

وتكفيكم نظرة سريعة على كمية وأشكال وأحجام الأدوات المستخدمة فى العمل لتعرفوا ان لكل آداة دور لا يستهان به فى مراحل العمل التى ذكرناها سابقا دون تفصيل دقيق. وسامحونى على الإختصار لأن الهدف من الموضوع ليس تفصيل طريقة العمل ولكن الهدف الاساسى إلقاء الضوء على صناعة يدوية مازالت باقية ولكن بعيدا عن الضوء!!

بعض اسماء الأدوات

فى تلك الورشة الصغيرة العديد من الادوات التى لا يمكن الاستغناء عنها مثل الشواكيش والأزاميل والبنط والبراجل والزوايا والمناشير منها العادية ومنها مناشير الآركيت، أما المخرطة التى نرى صورة لها فهى ليست أقدم مخرطة أخشاب فى مصر فالمخرطة القديمة كانت تسمى «مخرطة بلدى» وكانت تعمل بقوس يشبه قوس المنجدين القدامى، أما هذه المخرطة فهى تعتبر أكثر تطورا عن المخرطة البلدى!!

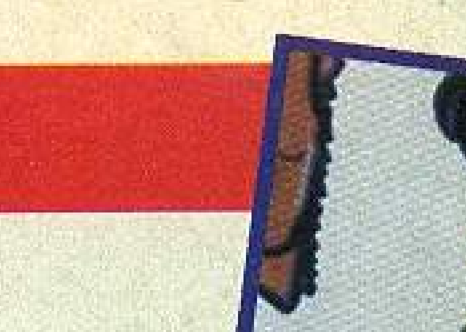
مشاكل طارئة

كل عمل يدوى يتعرض لبعض المشاكل التى قد تضيع جهد وعرق العامل الذى استغرق منه وقتا وجهدا فقد يتعامل «الصنايعى» مع قطعة خشب رديئة وبعد إنجازه أو إنجاز معظمه تتعرض لبعض الشروخ التى تفسد القطعة تماما فيضطر الى إعادة العمل من جديد.. ونتيجة التعامل مع الخشب الردىء قد يتعرض العمل إلى الاعوجاج بعد إتمامه نتيجة تشبع الخشب بالرطوبة التى تغير من شكله بعد التقطيع.. وهناك مشاكل يتم تجنبها من البداية كأن يكتشف العامل فى قطعة الخشب عيباً ما مثل بعض التجمعات الخشبية فيقوم بتقطيع الخشب متجنبا هذه التجمعات تماما لأنها فى الغالب تسقط من قطعة الخشب مخلفة ورائها فراغا يشوه العمل.



عم "البربرى أحمد" ممسكاً فى يديه أفرع من شجرة "جوافة" أرخص أنواع الأخشاب المستخدمة

مغامرات نونو



التقليد





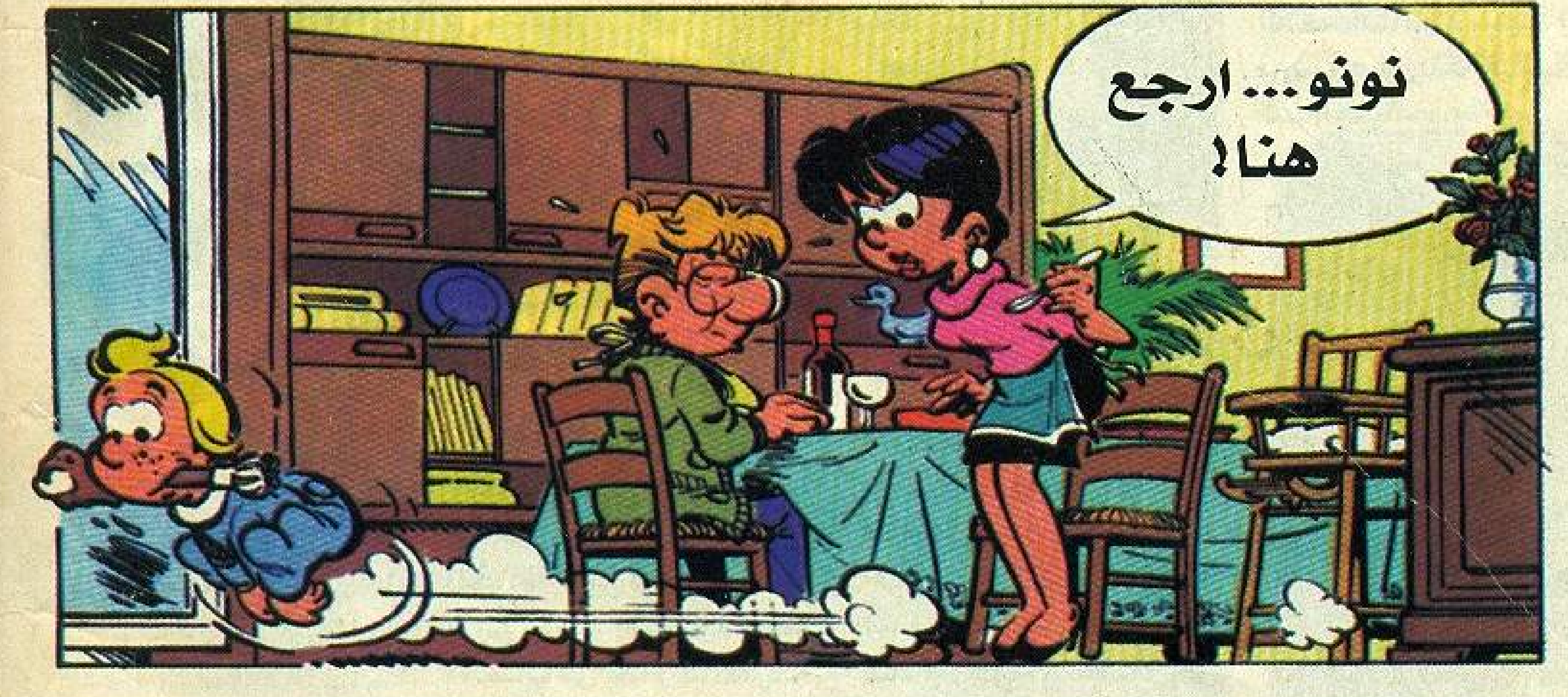


































سيناريو ورسوم: ضياء أنور

تمت



حكاية الفنان حسام حسن

الفيفا يكرم الفرعون المصرى
عميد لاعبى العالم

النجم الذهبى والموهبة الكروية حسام حسن كابتن المنتخب الوطنى ولاعب الأهلى سابقا وقائد إنتصارات الزمالك حاليا والذى سيتابع العالم تكريمه قريباً عن طريق الاتحاد الدولى (الفيفا) والذى يقوم وفد عالمى المستوى برئاسة جوزيف بلاتر بالحضور خصيصا لتتويجه قبل لقاء مصر والسنغال على إستاد القاهرة فى تصفيات القارة السمراء المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان بعد إنجازه الرائع التاريخى بإعتلاء قمة لاعبى العالم الدوليين الذى أصبح (عميدا) لهم بتسجيله أعلى رقم قياسى فى سجل المباريات الدولية متخطيا الألمانى لوثر ماتيوس الذى أعتزل مؤخرا عند ١٥٠ مباراة دولية.. كما ان فرصة كابتن مصر لثبات موقعه فى موسوعة (جينس للأرقام القياسية) لسنوات قادمة مازالت موجودة لأستمراره فى العطاء داخل المستطيل الأخضر وأمام الفرعون المصرى مشوار آخر مع المنتخب فى تصفيات ونهائيات بطولتى كأس الأمم الإفريقية وكأس العالم.

كما ان أمام عمدة وعميد لاعبى العالم فرصة أخرى لتحقيق رقم قياسى بإقترابه من لقب هداف العالم الذى يجلس على قمته المجرى بوشكاش برصيد ٨٣ هدفا ويأتى ورائه حسام حسن بفارق قليل وهذا إنجاز آخر لكونه فى المرتبة الثانية متقدما على البرازيلى بيليه معجزة الكرة فى العالم.

تاريخ من ذهب

كان أول ظهور للمبدع حسام حسن محليا فى أغسطس عام ١٩٨٥ عندما آستدعاه محمود الجوهرى (المدير الفنى للأهلى فى هذا التاريخ) مع مجموعة من الأشبال لمواجهة الزمالك فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس مصر وتمكن الأهلى من الفوز ٢/٣ مفجرا مفاجأة كبيرة بعدها إستدعاه مايكل سميث المدير الفنى للمنتخب الوطنى وشارك فى أول مباراة ودية دولية يوم ١٠ سبتمبر عام ١٩٨٥ أمام النرويج فى أوسلو وتبعها بلقاء الكويت فى مهرجان اعتزال حمد بوحمد وشارك فيها بدلا من جمال عبد الحميد.

أما أول لقاء دولى رسمى فكان أمام السنغال يوم ٧ مارس ١٩٨٦ فى إفتتاح كأس الأمم الإفريقية وشارك فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى بدلا من طاهر أبوزيد.

● يوم ٩ أغسطس عام ١٩٨٧ كان أول موعد لحسام حسن بالمشاركة فى لقاء دولى من البداية أمام الكاميرون فى دورة الألعاب الإفريقية بنيروبى فى الدور قبل النهائى وانتهت المباراة بالتعادل ولعب المنتخبين ضربات ترجيح أحرز من أحدها حسام حسن هدفا.

ولعميد لاعبى العالم سجلا حافلا فسجل ١٠ أهداف فى بطولات الأمم الافريقية كما فاز بلقب هداف افريقيا عام ١٩٩٨ ببوركينافاسو والتى سجل خلالها ٧ أهداف كانت سببا رئيسيا فى فوز المنتخب المصرى بالبطولة.

● أختاره الاتحاد الدولى كأحسن هداف فى العالم عام ١٩٩٩ لإحرازه ١٠ أهداف خلال الفترة من يناير إلى يونيو لنفس العام.

● أما أغلى أهدافه على الإطلاق فهو هدفه فى مرمى الجزائر يوم ١٧ نوفمبر عام ١٩٨٩ باستاد القاهرة والذى تأهل بسببه المنتخب لنهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠.. ومن بعده هدفه الجميل بضربه خلفية مزدوجة فى مرمى السعودية عام ١٩٩٢ فى البطولة العربية التى أقيمت بسوريا.

● حسام حسن حسنين من مواليد ١٠ أغسطس عام ١٩٦٦.. حاصل على بكالوريوس معهد التعاون.. لعب للأهلى منذ كان ناشئا تحت ١٤ سنة عام ١٩٨٠ واحترف باليونان وسويسرا ثم كان قراره المفاجيء قبل بداية الموسم الحالى بالانضمام للزمالك والذى إعتبره الكثيرين أكبر قنبلة فى تاريخ الكرة المصرية.

أما حالته الاجتماعية فهو متزوج وأب لعمرو ويارا وزينة.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

باباكى

لا أعرف كيف أشكركم يا أستريكس.. لقد إنتهيت بفضلكم من بناء القصر فى الوقت المناسب

ولكن من الذى سينحت التماثيل؟

باباكى بالطبع.. إنه نحات أبا عن جد!



فكل من يأتى لا يرى سوى التمثالين ولم يعد أحد يلاحظ وجود قصره على الاطلاق!!

تمت

سيناريو ورسوم: ضياء أنور

عالم الطيور

هجرة الأوز

إعداد: منى الحداد



كثير منا من يحب بل يعشق تربية الحيوانات والطيور فكل واحد منا يفضل تربية نوع معين من الحيوانات أو الطيور يأنس به ويتكفل برعايته ومن بين تلك العلاقة الانسانية الرحيمة التى تنشأ بين طائر أو حيوان ضعيف وبين بنى الانسان نسمع عن حواديت وحكايات غريبة وطريفة فى نفس الوقت ومن بين تلك الحواديت الغريبة تلك الحلوتة التى سنقصها عليكم فى هذا العدد..

كرستيان.. أب وأم فى نفس الوقت

حدوتة هذا العدد بطلها رجل اسمه «كريستيان مولاك» وثلاثين أوزة صغيرة.. ترجع أحداث حدوتة كريستيان والثلاثين أوزة الى ربيع ١٩٩٩ حيث فوجئت ثلاثين أوزة خرجت من بيضها أحد الأيام فى منطقة كنتال بفرنسا بوجه كريستيان مولاك صاحب النظرة الحنونة والابتسامة الوديعة الهادئة التى تعبر عن مدى سعادته برؤية تلك الصغار وهى تخرج من البيض.. ولكى يدخل كريستيان الطمأنينة الى قلوب تلك الصغار إستلقى على بطنه فهو يعلم جيدا بأن حجمه كانسان من المؤكد بأنه سيخيف تلك الصغار كما انه وضع على رأسه قبعة وأخفى أكبر جزء من رأسه ورقبته بوشاح كبير بنى اللون.. نجحت الخدعة وبمجرد أن خرجت الثلاثين أوزة من البيض انطلقت ناحية صدر كريستيان الذى حوطها بذراعيه معتقدة بأنه واحد من عائلتها.

دروس مهمة

منذ اللحظات الأولى لكرستيان والثلاثين أوزة بدأ كريستيان فى تعليمها عدة دروس مهمة أولها تعليم الأوز كيف تتناول شجرة السليب التى تنمو حول المستنقعات ثم تعليمها كيفية الاستلقاء والنوم تحت أشعة الشمس الدافئة فى وسط النهار أو تعليمها اللعب وسط المزارع والحقول.

بمجرد أن بلغ الأوز شهره الأول اصطحبه كريستيان وطار به محلقا الى السويد وهناك وفوق مياه احدى البحيرات الكبرى بدأ كريستيان يعلم الأوز الصغير كيفية الطيران وظل مراقبا إياه وهو يخفق بجناحيه عدة مرات فوق سطح المياه حتى نجحت أخيرا محاولاته وتمكن من الارتفاع والطيران فى الجو..

الرحلة الأخيرة

لم تكن تلك الرحلة هى الأولى والأخيرة لكريستيان مع الثلاثين أوزة بل تكررت عدة مرات حتى حانت لحظة الفراق فى شهر سبتمبر من نفس العام حيث جهز كريستيان طائرته الشراعية ثم جمع الثلاثين أوزة

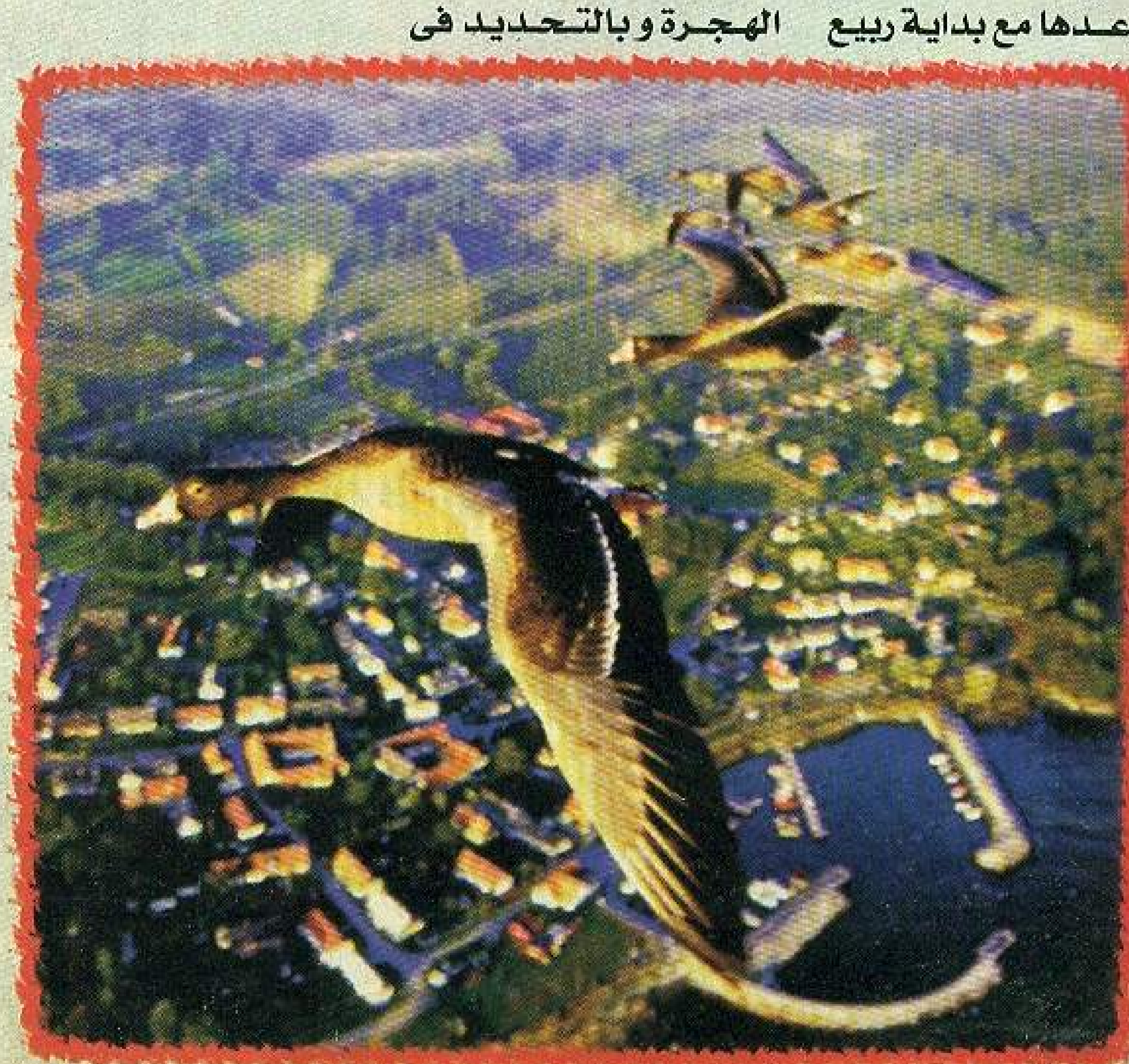
طار بهم متوجها الى
مانيا لكى يقضى الأوز
ناك فترة الشتاء حيث
لبرودة أقل.. استغرقت
حلة الهجرة الى ألمانيا
مسة أسابيع تخللتها
ترات للهبوط فى مناطق
ختارها كريستيان بشكل
شوائى للراحة ثم
لتحليق مرة أخرى لمواصلة
حلة الهجرة الطويلة التى
قوم فيها كريستيان بدور
ائد السرب الصغير.. أما
ن أصعب الأوقات التى
عرض لها السرب الصغير
و اضطراره للتحليق فوق
حر البلطيق لمدة خمس
اعات بدون توقف..

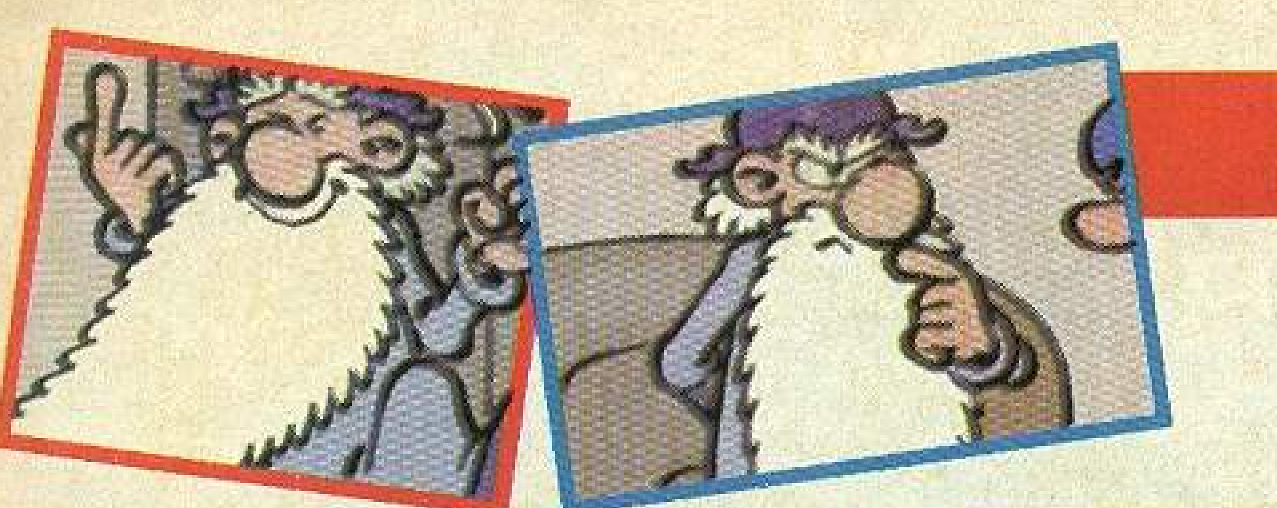
رحلة العودة

ما رحلة العودة فكان
وعدها مع بداية ربيع
عام ٢٠٠٠ حيث استعد سرب الأوز الصغير للعودة الى أرض الوطن ولكن فى هذه الرحلة لم يكن السرب كامل العدد فلقد تقلص.. أولا من كريستيان الذى بعد أن قام بتوصيل السرب الى ألمانيا عاد هو بمفرده تاركا الثلاثين أوزة هناك، ثم من بعض الأوز الذى اختار لنفسه الانضمام الى أسراب أوز أخرى متوجهة الى سيبيريا.. عاد السرب الى وطنة وعدد أفراده ١٨ أوزة فقط..

مفارقة طريفة

ومع بداية شهر سبتمبر لنفس العام كان الأوز يستعد لرحلته الدورية لألمانيا وأثناء رحلة الهجرة و بالتحديد فى السويد تقابل الأوز مرة أخرى مع كريستيان لتحدث المفارقة الطريفة لهذه الحدوتة.. تعرف الأوز على صديقه من بنى الانسان فانطلق السرب الصغير ناحيته وهو يغنى فرحا برؤيته وبعد لحظات افترق الجميع مرة أخرى فسرب الأوز كان عليه أن يسرع فرحلة الهجرة طويلة والشتاء على الأبواب أما كريستيان فكان عليه أن يعود مرة أخرى فلقد كلف برعاية مجموعة صغيرة أخرى من الأوز.





فركوك المخترع العبقرى

السر فى بير



















فركوك المخترع العبقرى

السر فى بير











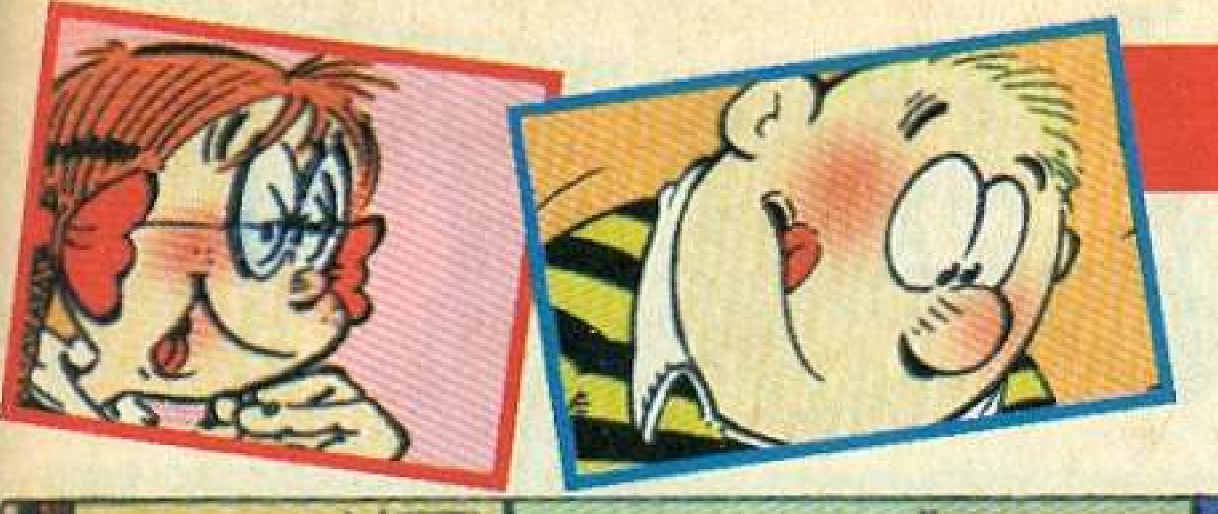









تمت




شكل ونبيهة فى المدرسة

حالة مشابهة

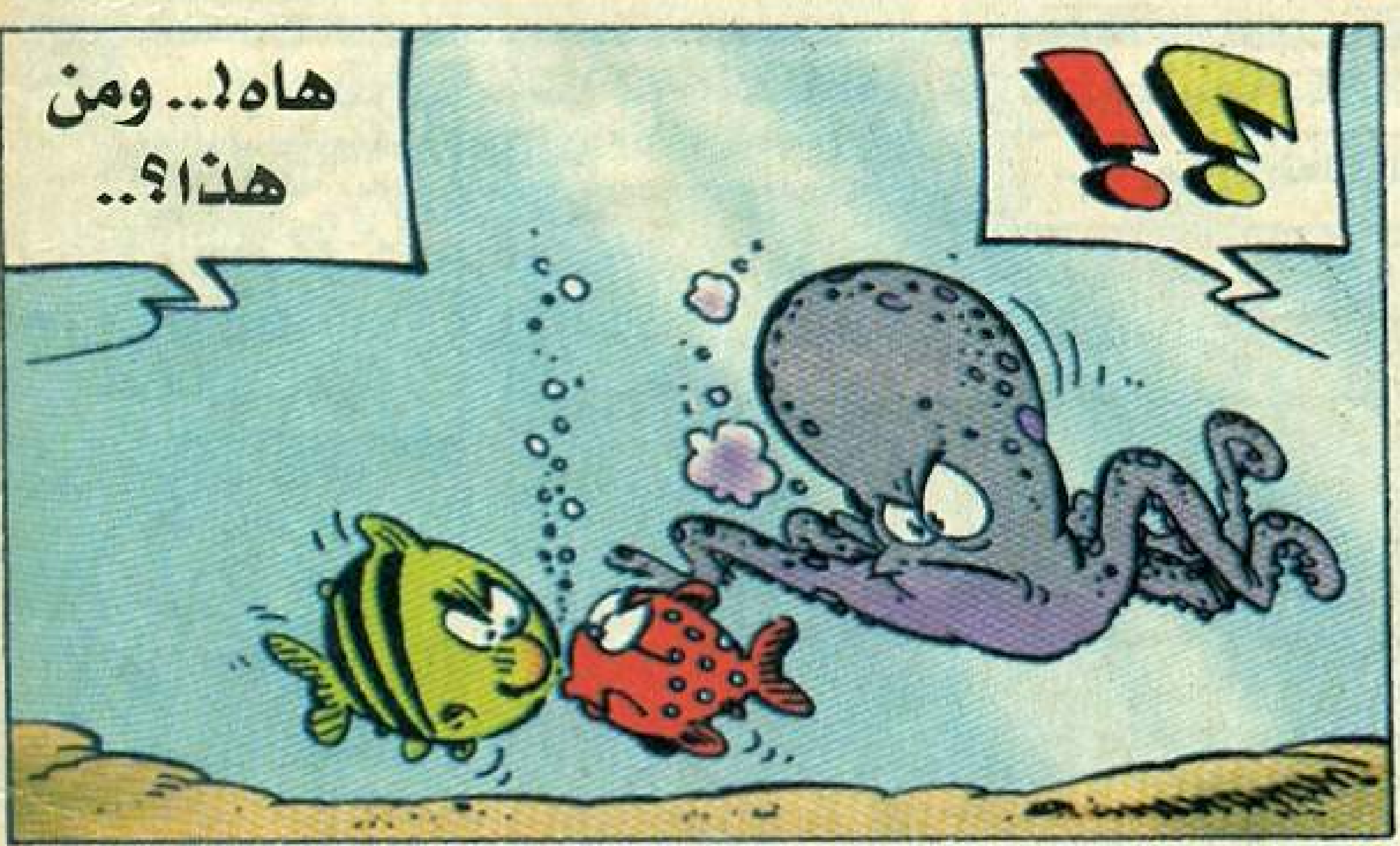


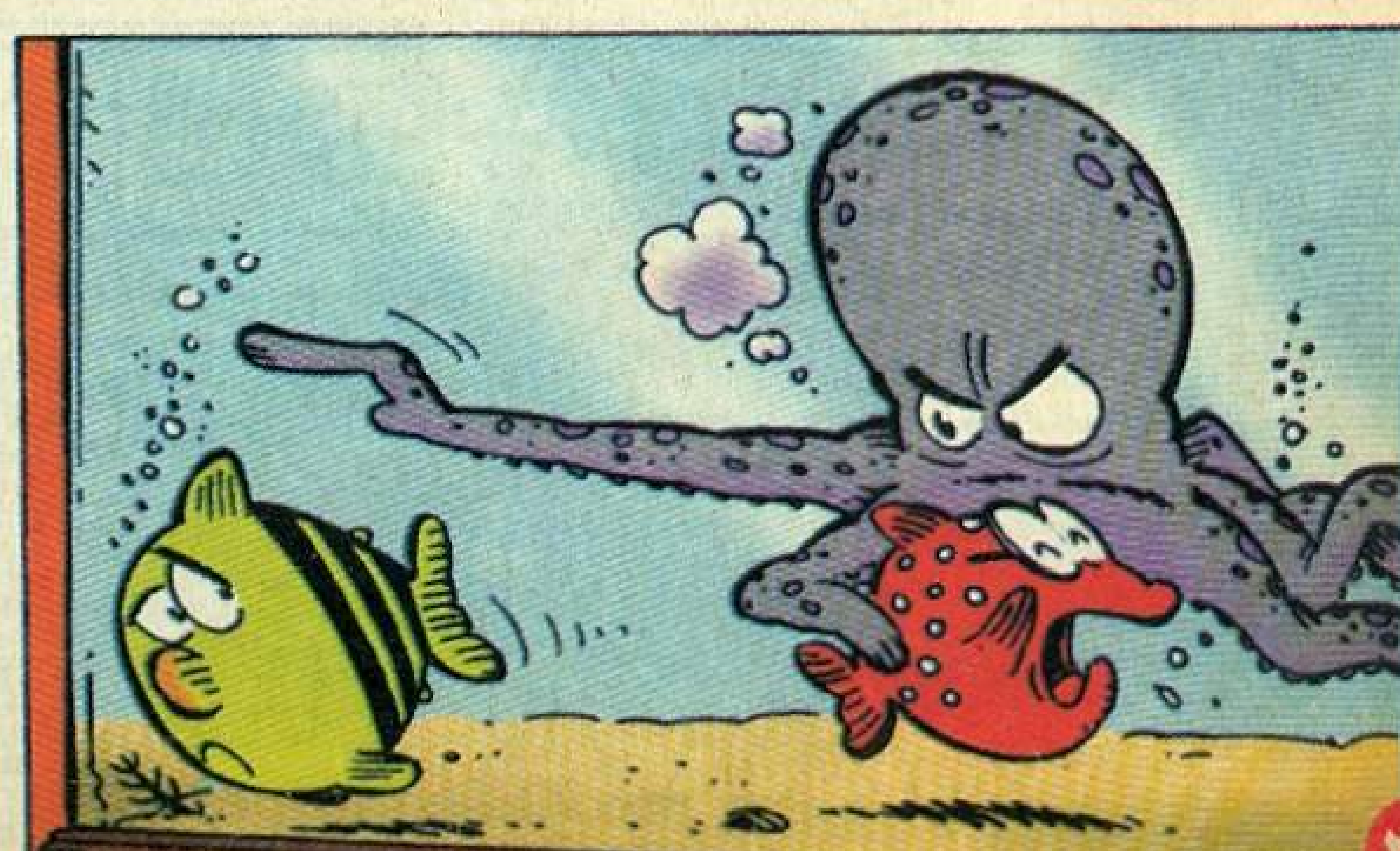














إعداد: منى الحداد

تمت



إفتح قلبك

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها؟ إذا.. إقترب ياصديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك، فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب أكثر المشاكل.. ومعا ياصديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات.

معكم: هويدا حافظ

وحيدة...

أنا فتاة عمرى ١١ سنة ولكنى وحيدة وليس عندى أخوات، وأردت اقتناء شىء ما يسلينى، ففكرت فى اقتناء قطة ولكنها تأتى بمرض القطط، وأردت إقتناء بعض العصافير ولكنها هواية مكلفة وكل شىء أود أن أقتنيه يكون له أضرار، فلذلك أنا حائرة واحتمال كبيرة أن يكون شعورى هذا لاننى وحيدة وأن أبى فى العمل دائما، وأمى دائما مشغولة بأعمال المنزل، فماذا أفعل؟

صديقتكم الدائمة

ك.ع.أ / القاهرة

صديقتى الوحيدة:

الوحدة شعور ينبع من داخلنا حتى اذا كنا بين مجموعة كبيرة من الناس، وكثير من الاصدقاء ينشئون بلا اخوة أو أخوات وهذا لايعنى الوحدة، فبالتأكيد لديك الكثير من الزميلات فى المدرسة أو بنات الجيران يمكنهن أن يعوضنك عن احساس الاخوة فابدئى فى التقرب اليهن وبالتأكيد ستجدى من تعوضك عن هذا الاحساس وتنتشلك من حالة الوحدة التى تشعرين بها.

ويبدو أنك يا صديقتى لا تحسنين استغلال وقت فراغك فلذلك تشعرين بالسأم والضيق من هذا الفراغ، فيمكنك شغل أوقاتك فى عمل شىء مفيد كالرسم مثلا أو فى القراءة أو فى ممارسة أى نوع من أنواع الرياضات فهى مفيدة لصحتك بالاضافة الى أنها تجعلك تتعرفين على أشخاص جدد يشاركونك نفس الهواية كما يمكنك أيضا الاشتراك مع ماما فى أعمال المنزل فهذا سيقرب المسافة بينكما كثيرا ويجعلكما صديقتين تتشاركان فى أشياء كثيرة بدلا من الجلوس وحدك وتركها تحمل أعباء الاعمال المنزلية بمفردها، وبالطبع هذا سيسعدها كثيرا لانها ستشعر انك تقدرين تعبها ومجهودها لراحتك أنت ووالدك.

فابحثى يا صديقتى داخل نفسك عن ميولك وماذا تحبين أن تفعلى وستجدى أن بامكانك عمل أشياء كثيرة مسلية ومفيدة لا تجعلك وحيدة بعد اليوم.

شخصيات

زعيم الحركة الوطنية «محمد فريد»

محمد فريد

• مولده ونشأته:

ولد «محمد فريد» فى القاهرة سنة ١٨٦٨م وحصل على شهادة الحقوق سنة ١٨٨٧م واشتغل موظفا فى الحكومة ثم عمل محاميا وكان «محمد فريد» صديق وزميل كفاح للزعيم «مصطفى كامل» وبعد وفاته خلفه من بعده لرئاسة الحزب الوطنى فى فبراير ١٩٠٨.

• كفاحه ونضاله:

تولى الزعيم «محمد فريد» زعامة الحركة الوطنية فى وقت كان فيه الخديوى «عباس حلمى الثانى» قد انقلب ضد الحركة الوطنية وبدأ يوالى الانجليز فأخذ «محمد فريد» يجاهد ضد الاحتلال والخديوى فى وقت واحد وأخذ يوثق صلته بأعضاء مجلس الشورى للقوانين وبالعمال والفلاحين ويطالب بانشاء مجلس نيابى وانشاء نقابات للعمال والاهتمام بالتعليم وجعله إلزاميا وبالمجان.

وقد حاول الاستعمار البريطانى فى ١٩١٠ م امتياز قناة السويس أربعين سنة أخرى نظير مبلغ للحكومة المصرية ولكن المصريين وعلى رأسهم «محمد فريد» تصدوا لهذا المشروع وأعد حملة قوية فى جريدة اللواء ومن كتاباته:

كيف يجوز لهذه الحكومة المصرية ان تتساهل فى أمر اطالة أمد الشركة مع علمها أن القناة كانت السبب فى ضياع مصر؟

وكان لهذه الحملة التى قام بها «محمد فريد» الاثر على عدم الموافقة على المشروع. وظل «محمد فريد» يدافع عن القضية المصرية فسافر الى أوروبا ١٩١٠م وكتب مقالات عديدة فى الصحف الفرنسية.

• محاكمة محمد فريد:

صدر قانون بحبسه ستة أشهر وذلك فى عام ١٩١١م

• مغادرة «محمد فريد» مصر ووفاته:

أخذ الاحتلال يتربص «بمحمد فريد» لاعادته للسجن مرة أخرى فسافر إلى الخارج وعمل على الدعاية للقضية فى المؤتمرات الدولية والمحافل حتى مرض ومات ببرلين بألمانيا فى نوفمبر ١٩١٩ م نتيجة نضاله وكفاحه من أجل قضية بلاده مصر.



إعداد الصديق:
المصطفى محمد عبد الصبور
١٢ عام / صقر قريش



المؤرخ الفقيه: الطبرى

اسمه أبو جعفر محمد بن جرير.

ولد بطبرستان بدأ شغفه بالعلم فى سن مبكرة اشتهر بدماثة الخلق والاباء وعزة النفس.

تلقى دراسته فى التاريخ والفقه وتفسير القرآن الكريم واللغة والنحو والأخلاق والرياضيات والطب على يد شيوخه فى مصر والشام وبغداد والكوفة والبصرة.

ومن أشهر مؤلفاته تفسيره للقرآن الكريم المعروف باسمه:

جامع البيان فى تفسير القرآن».

وكتابه فى التاريخ العام المعروف باسم:

«تاريخ الأمم والملوك. أو. أخبار الرسل والملوك»

استهل الطبرى تاريخه بعد المقدمة بتاريخ الخليقة والأنبياء وملوك العصور الغابرة ثم تلى بعد ذلك «الساسانيون»، ثم السيرة النبوية، وعهد الخلفاء الراشدين، ثم تاريخ الأمويين، واختص العباسيون بالقسم الأخير فى كتابه الذى يبلغ أربعة أجزاء.

والواقع أن تاريخ الطبرى يعتبر أول كتاب فى التاريخ العام، أكمل به الطبرى ما ابتداه سابقوه فى التاريخ للأحداث، إذ ضاع أكثرها دون سابقوه، إحتفظ بما سجله عن هؤلاء «ابن سعد اليعقوبى الدينورى..»

ويعتبر تاريخ الطبرى تمهيدا لمن جاء بعده و مصدرا أصيلاً من مصادرهم كان الطبرى. رحمه الله. آية من الآيات فى استفادته للوقت وحفاظه على صلته بالتعليم والكتابة والتأليف.

قال العلامة ياقوت الحموى فى كتابه «معجم البلدان». إن أبا جعفر الطبرى قال لأصحابه: أتنشطون لتفسير القرآن؟ قالوا: كم يكون قدره؟

قال: ثلاثون ألف ورقة، فقالوا: هذا مما تفنى الأعمار قبل تمامه! فاختصره فى نحو ثلاثة الاف ورقة وأملاه فى سبع سنين ثم قال لهم أتنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا؟ قالوا كم قدره؟ فذكر نحو مما ذكره فى التفسير فأجابوه بمثل ذلك فقال: إنا لله! فاختصره فى نحو مما اختصر التفسير....

اعداد الصديق:
محمود محمد الشاذلى محمود
محافظة سوهاج
قرية الزرازرة

محمد على ونهضة مصر

محمد على باشا

• الظروف التى ظهر فيها محمد على:

• منذ أن هزم السلطان سليم الاول العثمانى جيوش المماليك الذين كانوا يحكمون مصر والشام، أصبحت مصر ولاية تابعة للدولة العثمانية سنة ١٥١٧م - عزل العثمانيون مصر عن العالم الخارجى، وفى عهد العثمانيين تدهورت أحوال مصر، فقد زادت الضرائب وتأخرت الصناعة وتخلفت الزراعة والتجارة واضطرب الامن واهمل التعليم وسادت الخرافات وأهملت المشروعات الصحية وفتكت الأوبئة بالناس بينما كانت أوروبا تنهض بخطوات كبيرة فى حضارتها.

• الحملة الفرنسية على مصر:

• جهزت فرنسا حملة توجهت إلى مصر واحتلتها سنة ١٧٩٨م - قاومها الشعب المصرى وقام بثورات ضدها.

- فشلت الحملة الفرنسية وعادت إلى فرنسا سنة ١٨٠١م

• ظهور محمد على:

ولد فى بلدة اسمها قولة بشمال اليونان سنة ١٧٦٩م والتى كانت ولاية عثمانية حينئذ.

- شارك فى الجيش العثمانى الذى جاء لطرد الحملة الفرنسية من مصر وبعد جلاء الحملة عادت مصر ولاية عثمانية.
- عين السلطان العثمانى، خورشيد باشا واليا على مصر، فقام جنوده بالنهب والتخريب وغضب الشعب وزعماؤه وتوجهوا مع السيد عمر مكرم إلى محمد على لتوليته على مصر بشروطهم بعد عزل خورشيد باشا.
- وافق السلطان العثمانى سنة ١٨٠٥ على تولية محمد على حاكما على مصر ولقب بمحمد على باشا الكبير، وأراد محمد على الانفراد بالسلطة وتخلص من المماليك فى مذبحة القلعة ونفى الزعماء الوطنيين الذين عارضوه.

• أهم أعمال محمد على:

١- بدأ فى بناء الجيش المصرى الحديث، والأسطول البحرى القوى وانشاء المدرسة الحربية وأقام المصانع الحربية لتسليح الجيش، واستعان فى ذلك بالفرنسيين.

٢- أنشأ الدواوين «الوزارات» وقسم البلاد الى مديريات

٣- أقام نهضة اقتصادية فأقام مشروعات الرى العظيمة مثل القناطر الخيرية وادخل زراعة محاصيل جديدة وأقام المصانع الحديثة واستغنى عن المصنوعات الاجنبية وأصلح الطرق، ووسع ميناء الاسكندرية وأنشأ أسطولا تجاريا.

• النهضة التعليمية:

أراد محمد على نشر التعليم بين المصريين لحاجته إليهم للعمل فى دواوين الحكومة، فأنشأ المدارس بمختلف مراحلها، كما أنشأ مدرسة الطب ومدرسة الهندسة ومدرسة الألسن لتعليم اللغات.

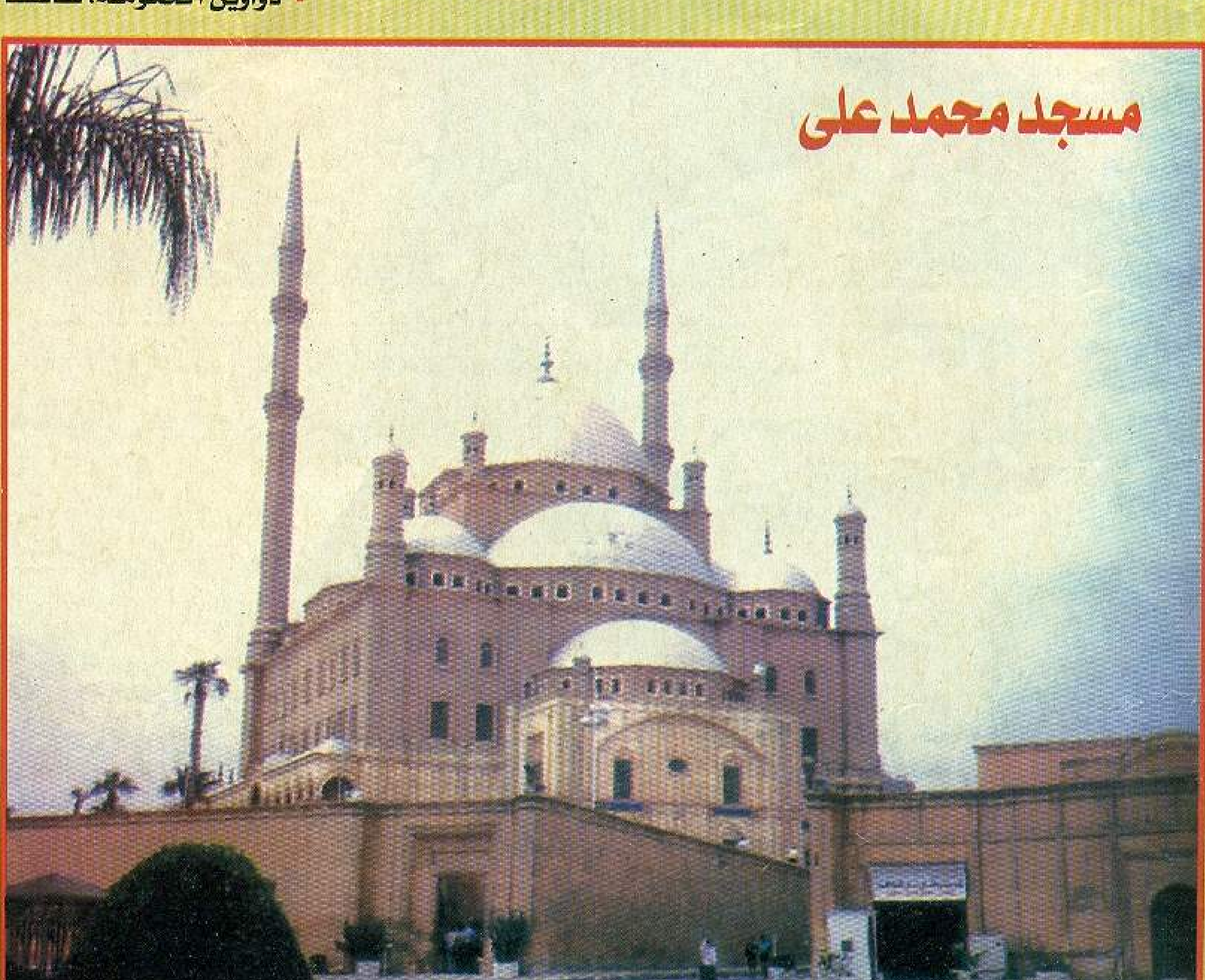
أرسل البعثات التعليمية للخارج لينتفع الوطن بأعضائها بعد عودتهم إليه.

شجع حركة ترجمة الكتب الاجنبية إلى اللغة العربية.

• وهكذا نهضت مصر نهضة هائلة فى النصف الأول من القرن التاسع عشر - وهو نفس الوقت الذى بدأت فيه نهضة اليابان الحديثة.

رأت الدول الاوروبية أن توسعات محمد على وقوة مصر تهدد مصالحها، فتحالفت ضده وهزمت جيوشه ثم اجتمعت فى لندن سنة ١٨٤٠م وقررت قصر حكم محمد على على ولاية مصر

أناب عنه فى الحكم ابنه ابراهيم فى أخريات حياته ومات بالاسكندرية فى ٢ أغسطس ١٨٤٩ ودفن بمسجد بقلعة الجبل، خلفه فى الولاية حفيده عباس الأول.


مسجد محمد على

هل تعلم؟

• فتح محمد على السودان وضمه إلى مصر وألغى تجارة الرقيق «العبيد».

• قلعة الجبل: كلف صلاح الدين الأيوبى وزيرة بهاء الدين قراقوش ببناء قلعة الجبل عام ٥٧٩هـ لتكون مقرا للحكام ومعقلا للجيش. واستمرت القلعة كمقر للوالى، وفى عهد محمد على باشا تم فيها القضاء على المماليك فى المذبحة الشهيرة.

• شيد محمد على باشا المسجد المعروف باسمه داخل أسوار القلعة.

• تشمل القلعة حاليا المتحف الحربى وقصر الجوهرة وتعتبر من المعالم السياحية بالقاهرة.

الصديق: وسام خميس عبد العظيم عيسى
١٣ سنة - الاسكندرية



المشاغبون



مبروك كسبت الجائزة







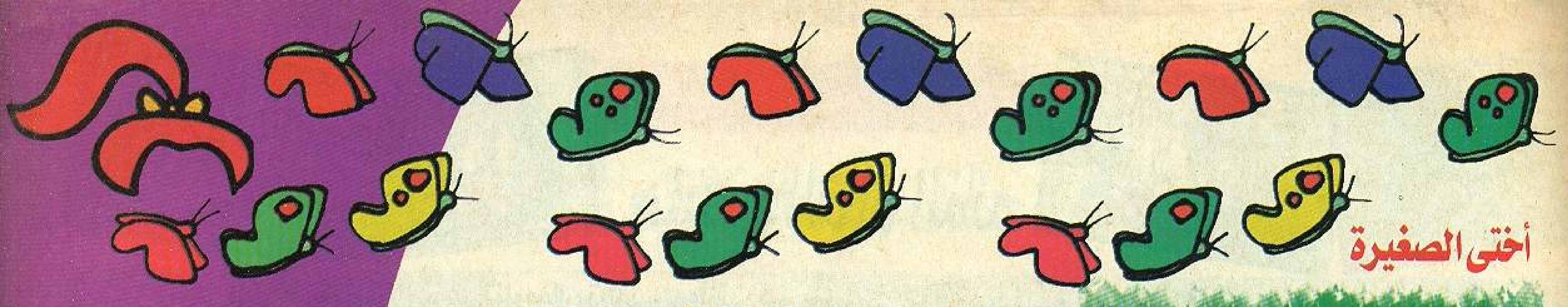








تمت



طبق جديد من مكرونة الأمس

يمكنك ان تقدمى طبقا جديدا، مما تبقى من مأكولات الأمس، وذلك بلمسات بسيطة، وأفكار مبتكرة فمثلا إذا بقى عندك طبق من المكرونة المسلوقة فيمكنك تقديمه من جديد بالشكل الآتى:

المطلوب للتجهيز:

- كمية من عصاج اللحم المفروم
- ١-٢ ثمرة جزر أصفر
- ثمرة فلفل رومى أحمر
- فرعان من البقدونس الطازج
- ثمرة. ثمرتان من طماطم حمراء جامدة
- قليل من الملح، ومسحوق الفلفل الاسود، والبهارات.

طريقة الاعداد:

١) قطعى الطماطم إلى مكعبات صغيرة.
٢) ابشرى الجزر، أو قطعيه مكعبات صغيرة
٣) قطعى الفلفل الرومى مكعبات صغيرة مماثلة.
٤) إرفعى العصاج مع مكعبات الطماطم والجزر والفلفل على النار، وقلبى، حتى يلين قوام الفلفل والجزر
٥) أخيرا قطعى البقدونس رفيعا ثم أضيفيه إلى الخليط، وقلبيه تقليبة واحدة.
٦) سخنى المكرونة، بقليل من الزبد.
٧) ضعى الخليط السابق مع ضبط المذاق بالملح، والفلفل، والبهارات.
٨) صفى المكرونة بالخليط فى طبق كبير مسطح وألفين هنا وشفا لك ولكل افراد اسرتك.

كيف تتعرفين على نوع شعرك؟

مهم جدا أن تعرفى نوع شعرك. وبذلك يسهل عليك ان تعرفى الاسلوب المناسب لكى تعتنى به، وكذلك لكى تعرفى نوع الشامبو الذى تستخدمينه. ويمكنك تحديد نوعية شعرك، وهل هو جاف، أم دهنى، بالقيام بهذه التجربة العملية:

التجربة البسيطة

- بعد غسيل شعرك، انتظرى يومين، بدون أن تدهنيه بأى كريم أو زيت.
- بعد اليومين، دلكى فروة رأسك بطرف إصبعك، لمدة دقيقة كاملة
- احضرى قطعة من ورق نشاف، أو منديل من الورق الناعم، واضغطى بذلك الأصبع عليه.
- إذا ترك اصبعك علامة دهنية واضحة على سطح الورق فهذا يعنى أن شعرك من النوع الدهنى.
- إذا كانت العلامة على الورق خفيفة وتكادين تلمحينها مثل الأثر، فهذا يعنى ان شعرك من النوع العادى.
- أما اذا كانت العلامة على الورق الخفيف غير مرئية، ومختفية تماما، فهذا دليل على أن شعرك من النوع الجاف.
- والان وقد عرفت نوع شعرك، فقد أصبح من السهل عليك معرفة الطريقة المناسبة للعناية به، ومعرفة أنواع المواد التى تستخدمينها لتنظيفه، وللعناية به.

فستان مبتكر للبيت من فستان قديم

يمكنك ان تحصلى على فستان للبيت رقيق جدا، وله ذوق رفيع، بدون ان تتكلفى تكاليف زائدة.

اللوازم:

- فستان للمنزل بحمالات، او قميص نوم بحمالات، على ان يكون بلون سادة.
- مجموعة من الخرز بألوان مختلفة، ويمكن ان تجمعى بواقى الخرز الموجودة عندك فى البيت.
- خيط متين و إبرة رفيعة جدا.

طريقة الاعداد:

١) انزعى الحمالات القديمة للفستان
٢) نظفى الخياطة مكان نزع الحمالات
٣) ثبتى بداية الخيط مكان الحمالة من أمام الفستان، ثم قومى بلضم الخرزات بشكل عشوائى، فتتجاور الوان الخرز بدون ترتيب محدد
٤) عندما يصل طول الخيط بالخرز الى نفس طول الحمالة القديمة، قومى بتثبيتها مكان الحمالة فى ظهر الفستان.

- سوف تدهشك النتيجة، ومبروك على الفستان الجديد.





إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



هندى من الهنود الحمر

هندى والغزال التائه

ملخص ما سبق قابل القنفد، الغزال غزغز أثناء مطاردة الذئب له وأنقذه منه، بينما كان هندى ورعد وأسرة غزغز يبحثون عنه فى كل مكان..















إعداد: هويدا حافظ



هندى من الهنود الحمر

هندى والغزال التائه





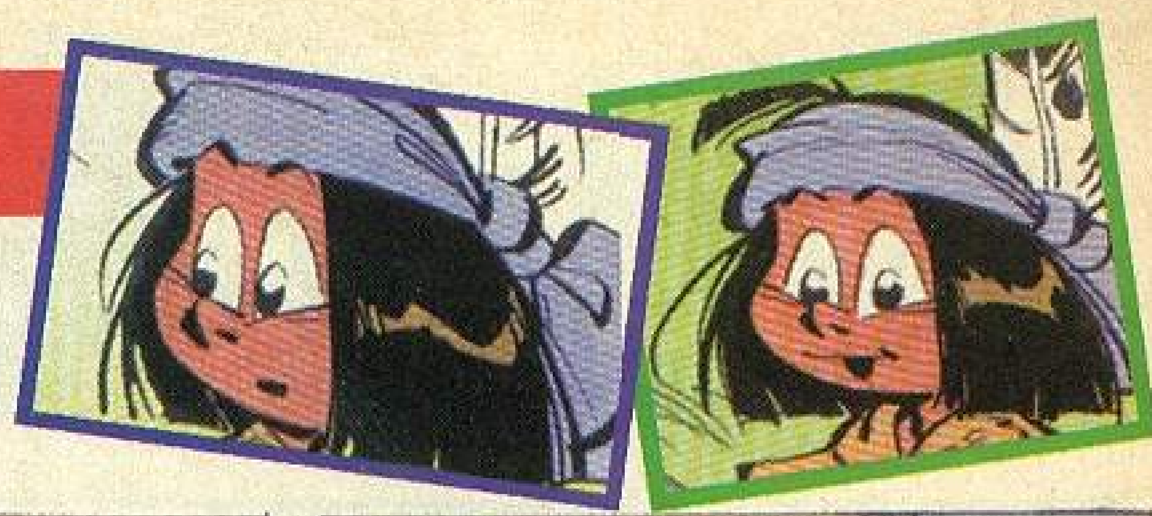














هندى من الهنود الحمر

هندى والغزال التائه







هاهـو!

ومعه قنفذ لذيذ.. هممم!

غزغز!

؟

هندى!؟




هندى والغزال التائه















البقية فى العدد القادم

لغز حارس القصر

كانت الشمس قد اقتربت من الغروب عندما انطلقت سيارة (أكرم) بأقصى سرعتها وسط المزارع والحقول فى طريقها إلى تلك المنطقة النائية البعيدة عن العاصمة وهتف (أكرم) محدثاً زميله (طارق) الذى يجلس على المقعد المجاور له قائلاً. يالها من مهمة شاقة تلك التى كلفنا بها رئيس التحرير يا طارق.

أجابه (طارق) معك حق ياأكرم فمكرة القيام بعمل تحقيق صحفى عن القصور المهجورة القديمة أمر عسير للغاية.

قال أكرم. ولكنها مغامرة مثيرة على كل حال.

صاح (طارق) وهو يرتجف: لست أدرى ماسر تلك القشعريرة التى تسرى فى بدنى كلما اقتربنا من ذلك القصر يا أكرم.

أطلق (أكرم) ضحكة قصيرة قبل أن يقول فى مرح: هل تصدق ماذكره بعض الناس بشأن ذلك القصر يا (طارق) ؟

إزدرد طارق لعابه الجاف بصعوفة قبل أن يقول فى ثقة:

بالتأكيد ياأكرم فكل من قابلناه هنا وسألناه عن القصر أخبرنا انه مهجور منذ زمن بعيد ملىء بالأشباح والأرواح الشريرة ولايجرؤ احد على الاقتراب منه.

قال أكرم وهو يهدىء من سرعة السيارة تدريجياً حتى أوقف محركها تماما: دعك من هذه الخزعبلات ياطارق وهيا بنا فقد وصلنا.

إنكمش طارق فى مقعده وعاودته تلك الارتجافة وهو يتطلع من خلف زجاج النافذة الى ذلك القصر الذى بدأ مرعباً بحق حيث غطته الأتربة تماماً ونسج العنكبوت خيوطه فى كل ركن من أركانه وانكشف بعض طلائه الخارجى بفعل عوامل التعريه فظهرت الأحجار الضخمة التى بنى بها ممازاده بشاعه ورهبة، انتفض (طارق) وأفاق من شروده على صوت أكرم يقول فى جدية تامة:

- فلنهبط ونبدأ عملنا.

قال هذه العبارة ثم هبط من السيارة يتبعه (طارق) وهو يستعد بآلته الفوتوغرافية واتجها سوياً نحو القصر وراح طارق يلتقط عدة صور للقصر من الخارج وفجأة إقتربت منهما سيدة نحيله ترتدى زياً ريفياً.

وقد ارتسمت على ملامحها الغضب والانفعال وهى تهتف فى ثورة عارمة: من أنتما وماذا تفعلان هنا؟

أجابها اكرم على الفور: اننا صحفيان جئنا لعمل تحقيق صحفى عن ذلك القصر المجهور و..

قاطعته السيدة فى حدة: ولكن كان يجب ان تستأذنا منى بصفتى زوجة حارس القصر،

أجابها طارق. معذرة كنا نظن أن ذلك القصر بلا حراس.

وهنا جاءهم صوت من الخلف يقول: اننى حارس القصر والمسئول عنه.

إلتفت أكرم. وطارق الى صاحب الصوت فوجدا رجلا ضخم الجثة يرتدى جلباباً أنيقا، ويضع على كتفه بندقية من الطراز العتيق وقالت السيدة وهى تبتعد.

- ها هو زوجى قد وصل.

قال الرجل محدثاً أكرم - وطارق. منذ سنوات عديدة هاجر صاحب القصر الى الخارج لكنى ظللت احرس القصر مع زوجتى واتقاضى راتبى من أحد اقربائه الذى يقيم فى العاصمة بعيداً عن هنا ومنذ فترة حدثت بعض الظواهر الغريبة والمفزعة مثل أصوات الوحوش الجائعة التى تزمجر داخل القصر فى الليل او الأنوار التى تضاء وتطفىء تلقائيا دون أن يكون هناك أحد بالداخل حتى أصبح الجميع يخشون من الإقتراب من القصر والمنطقة المحيطة به رغم أن القصر مهجور منذ سنوات ولم يدخله مخلوق قط منذ زمن بعيدا وانا نفسى وزوجتى لم نقترب منه مند سنين طويلة.

وطلب منه طارق ان يلتقط عدة صور للقصر من الداخل فأحضر الرجل المفتاح ودخل مع صديقينا الى ذلك المكان الرهيب الملىء بالأثاث الفاخر والتحف الأثرية واللوحات النادرة رغم الأتربة المحيطة بكل شىء بينما جذب انتباه طارق حوض السمك الزجاجى.. الملىء بالأسماك الملونة النادرة وسرعان مااقترب منها والتقط لها عدة صور فوتوغرافية.

وفجأة اقترب اكرم من طارق وهمس قائلا: أثناء تجولى فى القصر إكتشفت وجود ماكينة لتزييف النقود.

وهنا إلتفت طارق الى الحارس قائلا: كنت متأكدا انك انت وشركاؤك زعمتم ان القصر مسكون حتى يبتعد الناس عن المكان ولايكتشف أحد أمر تزويركم للنقود.

قطب الرجل حاجبيه فى غضب ثم قال: ماذا تقصد؟ قال أكرم: لاداعى للإنكار، فلقد رأيت ماكينة التزييف بنفسى وعندى دليل آخر يثبت كذبك.

ترى ماهو دليل أكرم؟

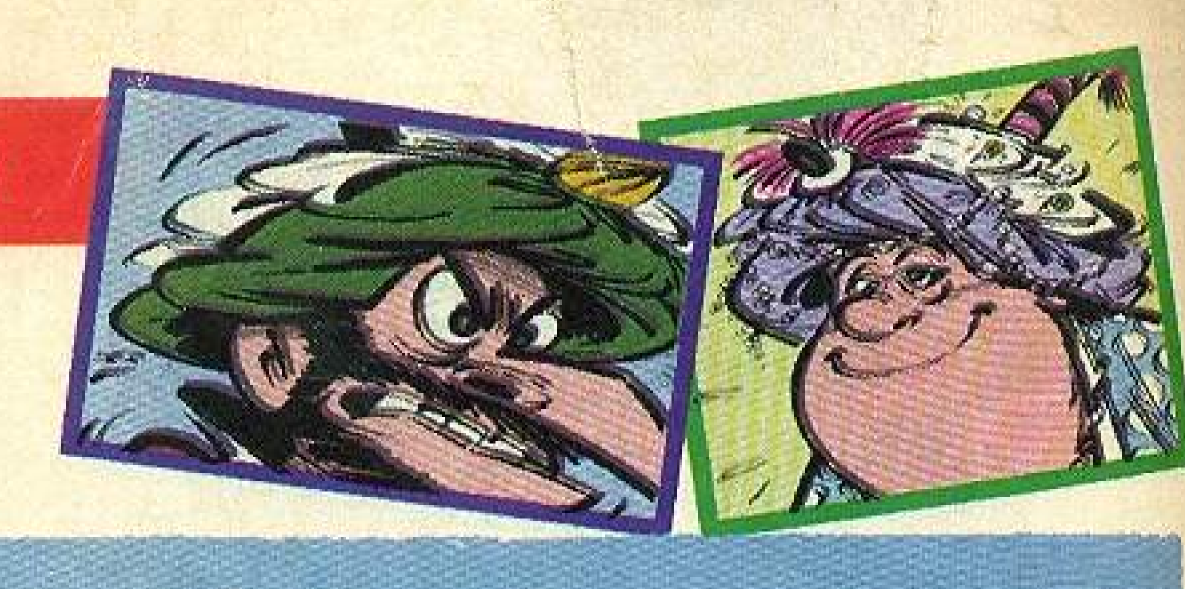
الحل

لاحظ اكرم ان فى القصر حوض سمك ملىء بالأسماك الملونة ولو أن القصر مهجور منذ سنوات عديدة ولم يدخله احد لكانت الأسماك ماتت لعدم وجود من يرعاها ويطعمها.

تأليف: هشام الصياد

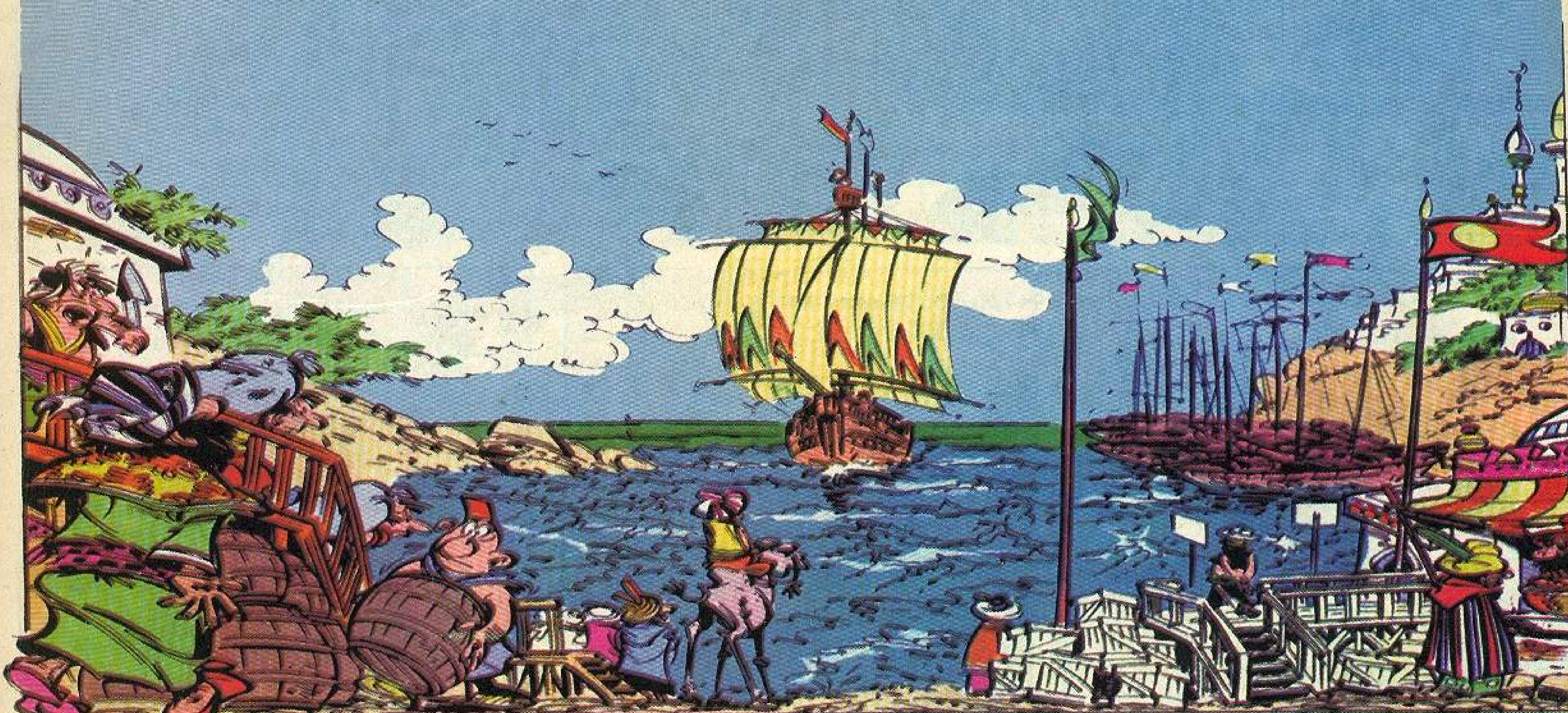
رسوم: عبدالشافى سيد







المعجون العجيب



وكان البحار «شنبو» معتاد على المجىء للمدينة دائما









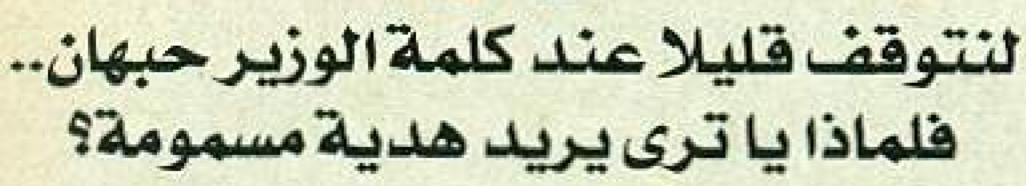






المعجون العجيب





لسبب بسيط جدا، لانه يريد أن يكون أميرا بدلا من الامير الطيب قمر الزمان..









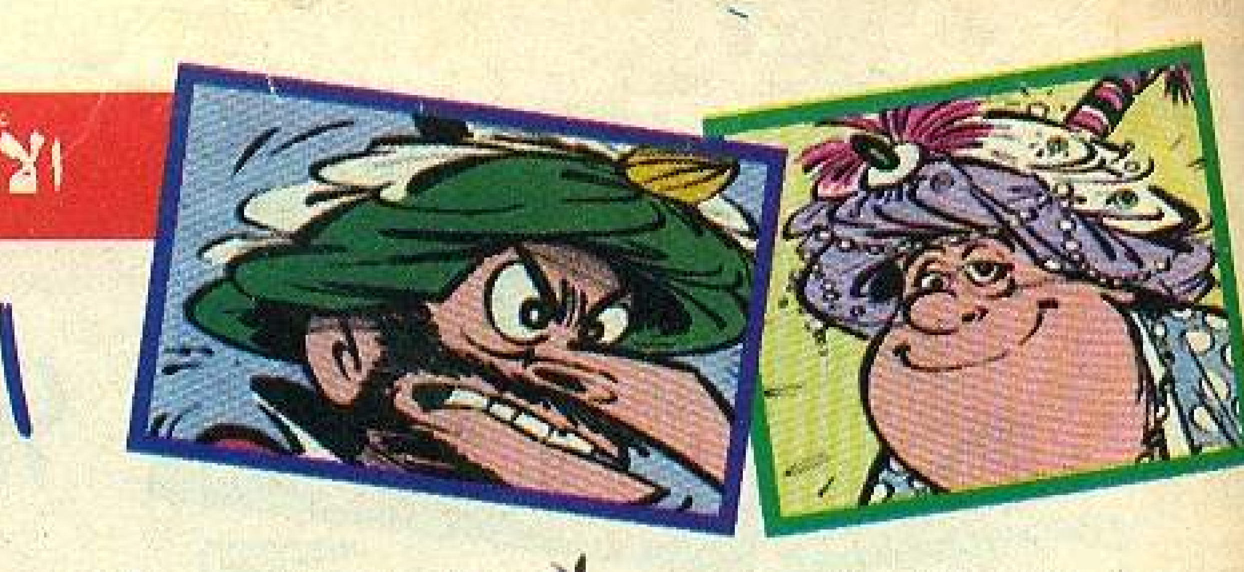
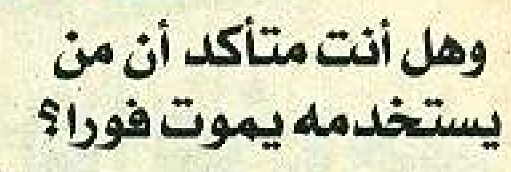
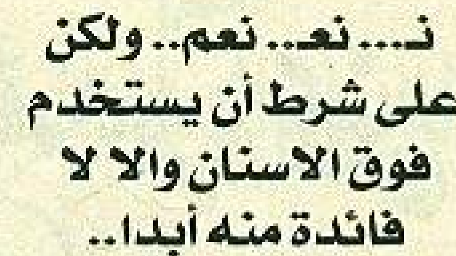







الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

المعجون العجيب







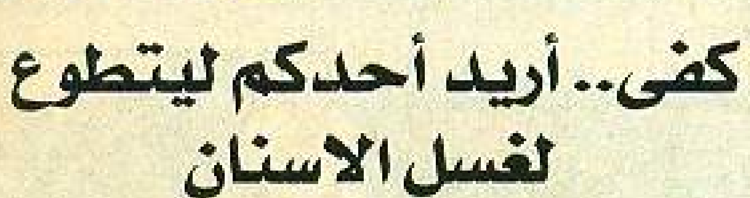




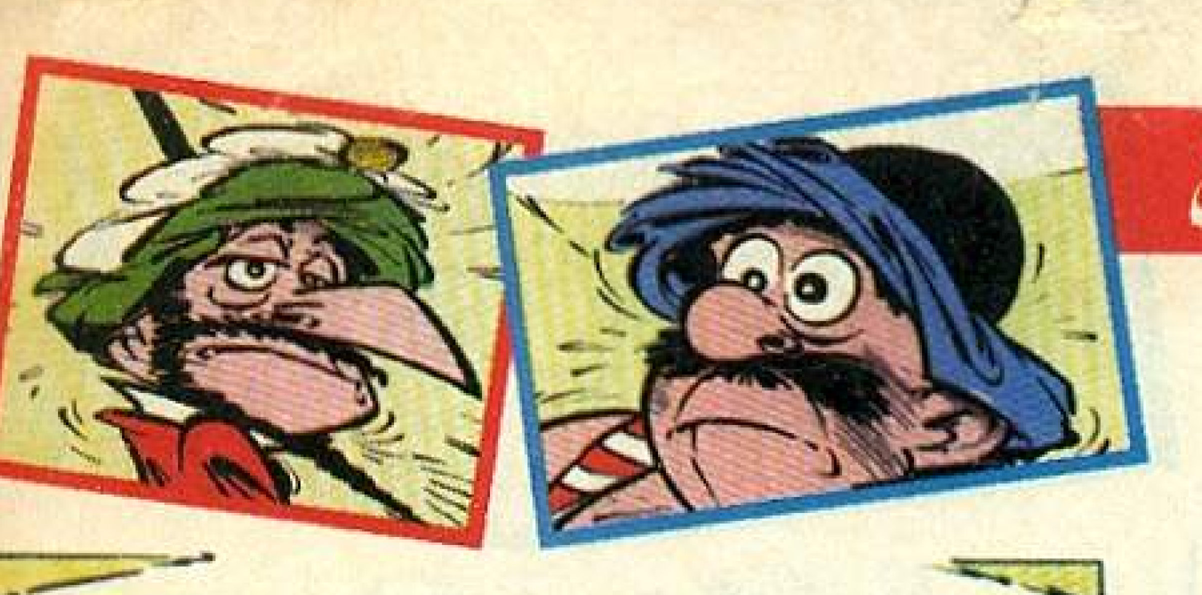








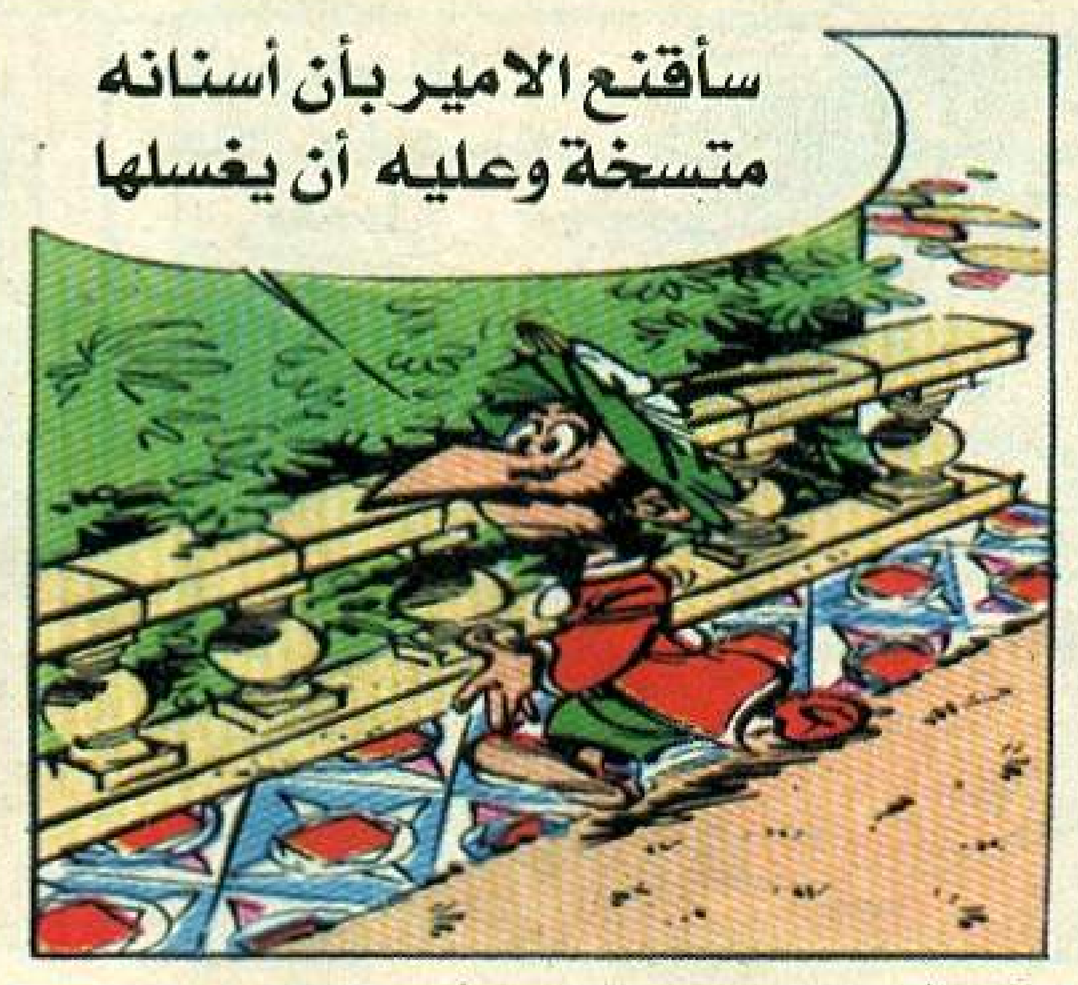



الأمير قمر الزمان والوزير حبهان
المعجون العجيب


غسل الاسنان؟
هل هذه نكتة؟
هاهاها.. لم اسمع من قبل عن اسنان تتسخ؟
هاهاها.. فعلا..
وهل تتعرض الاسنان للغبار والاتربة؟
هاهاها.. شيء مضحك جدا...


كفى ! أغربوا عن وجهى !


سأتصرف بمعرفتى..
لا تصرخ هكذا يا سيدى، لقد بدأت أعصابى تتوتر


سأقنع الامير بأن أسنانه متسخة وعليه أن يغسلها


أغسل أسنانى؟


هاهاها.. أنت تضحكنى يا حبهان.. لا يوجد أحد فى العالم يغسل أسنانه.. ما هذه الفكرة الغريبة؟ هاهاها!


يجب أن أجد وسيلة لاقناعه..


الطماطم الطازة ! الطماطم الحلوة !


اشترى زوج من كوارع الفيل تأخذ زوج آخر هدية !
الفول المدمس.. اشترى وغمس !
!
معسلة أوى يا بطاطا !



الأمير قمر الزمان والوزير حبهان



المعجون العجيب

















كان الوزير حبهان قد أمر بأن يكون البصل الأخضر على مائدة الافطار والغداء لغرض فى نفسه









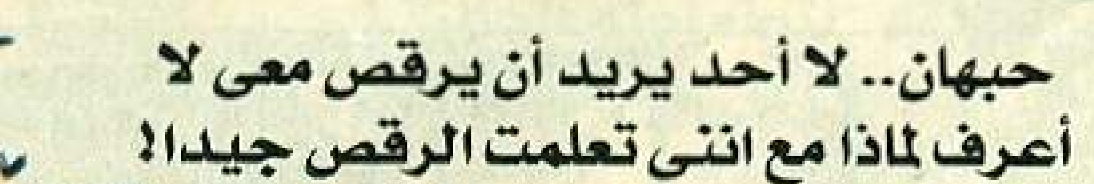
إيييي!.. أففف..!

معذرة ياسمو الامير شعرت بتعب مفاجيء...

حقا؟ كما تريدين

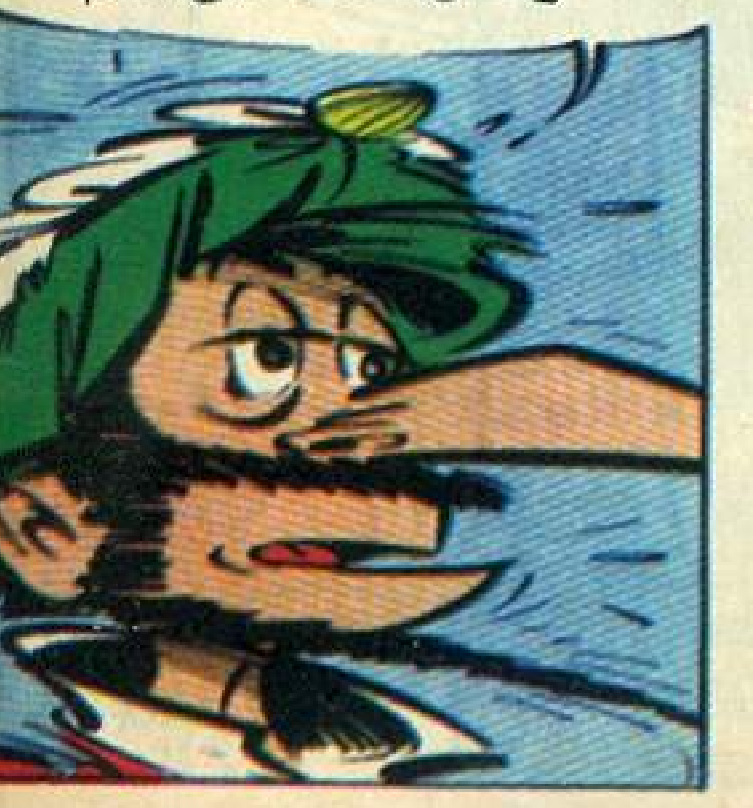












الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

المعجون العجيب

















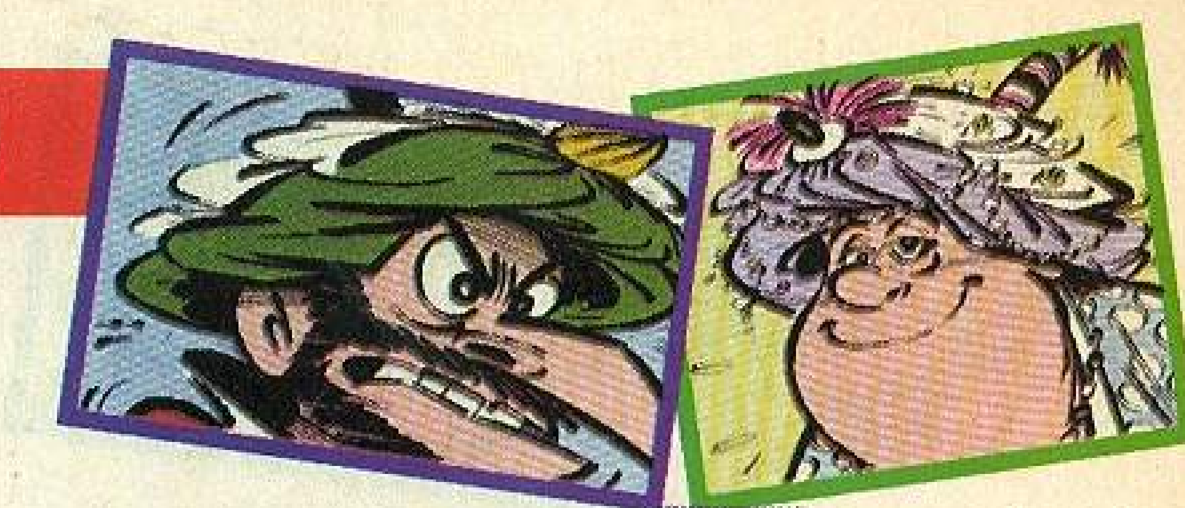


أسنانك تحتاج الى علاج طويل طويل طويل والضرس الداخلى..









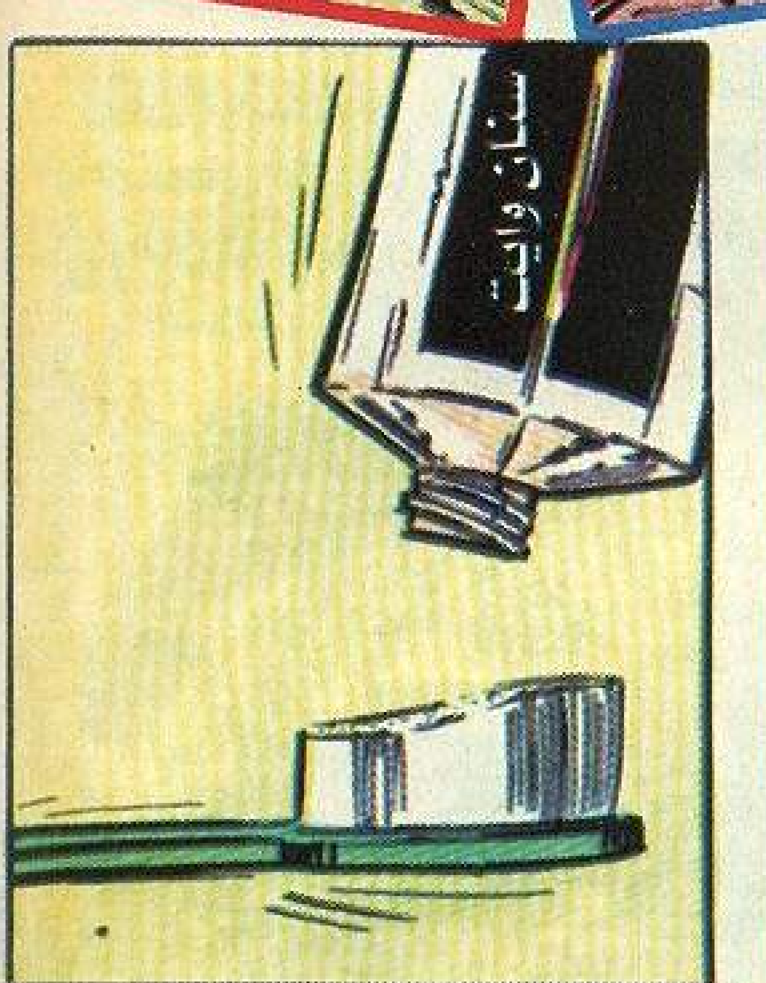

الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

المعجون العجيب











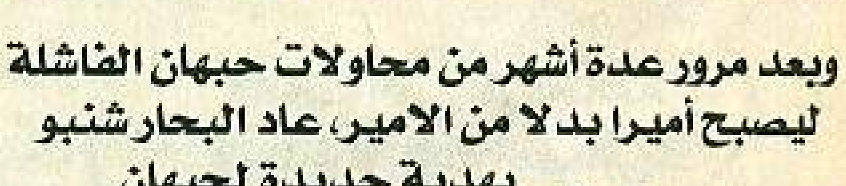


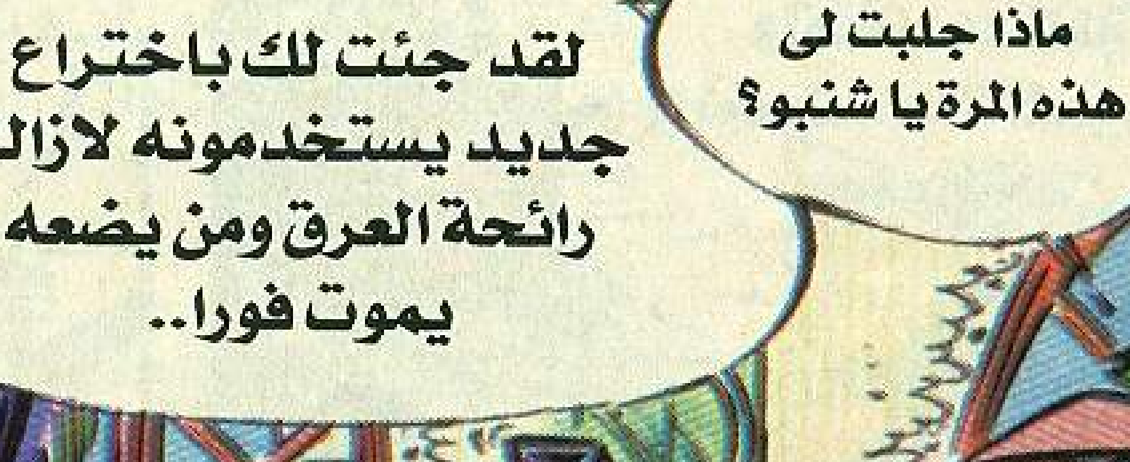












تمت

قصص الأنبيات

نهاية أهل ثمود (٣)

حاول أهل ثمود أن يجدوا رجلا منهم لديه الشجاعة على عقر الناقة والتخلص منها فلم يجدوا، رغم الاغراءات الكثيرة التى وعدوا بها من يقوم بهذا الأمر، وأخيرا اهتدى زعيم القوم الى حيلة شيطانية، فقد اتفق مع امرأة عجوز تدعى «عنيزة» على القيام بدور مهم، وكانت هذه المرأة كافرة بالله، وكانت تضمر الحقد والكراهية لنبى الله صالح، ووافقت هذه المرأة على أن تلعب دورا فى هذا الأمر، فدعت أحد السفهاء، واسمه «قدار بن سالف»، وقالت له:

- إن أنت عقرت ناقة صالح وأرحتنا منها فسوف أزوجك ابنتى.

ولم يصدق «قدار» أذنيه، فقد كانت ابنتها شابة جميلة حسناء، يطمع كل شاب فى الزواج بها، لذلك وافق على هذا العرض، ودعا صديقا له اسمه «مصدع بن مهرج»، وعرض عليه مالا وأغراه بالاشتراك معه للتخلص من هذه الناقة، واستعان هذا الشقيان بسبعة رجال من أهل الكفر والفسوق، وعقدوا جميعا العزم على التخلص من هذه الناقة.

وانطلق الأشقياء التسعة فى الوقت الذى حددوه، وراحوا يراقبون الناقة وهى متجهة الى البئر لتشرب، وما إن رآها «مصدع» قادمة حتى رماها بسهم فى ساقها، وطعنها «قدار» بالسيف فى رقبتها، فسقطت صريعة فى الحال.

ورجع هؤلاء الأشقياء الى قومهم يزفون اليهم البشرى، وهلل أهل ثمود لقتل هذه الناقة، وحين علم نبى الله صالح بهذا العمل الشنيع حزن حزنا شديدا، فقد تحدى قومه رب السموات والأرض، ولم ينصاعوا لأوامره، ولاشك أنهم يستحقون العقاب الشديد الذى حل بأسلافهم.

وجاء قوم صالح اليه وقالوا فى سخرية وتحد:

- لقد توعدتنا إن نحن قتلنا هذه الناقة بالعذاب والدمار، وها نحن قتلناها فائتنا بما وعدتنا إن كنت من الصادقين.

ونظر اليهم صالح عليه السلام نظرة اشفاق وقال لهم:

- قد حذرتكم إن أصبتموها بأذى أو مسستموها بسوء، ولكنكم قد اجترحتم الذنب، واقترفتم الاثم، فتمتعوا فى داركم ثلاثة أيام يأتيكم بعدها العذاب، ويحل عليكم فى نهايتها العقاب. وذلك وعد غير مكذوب؛

وأخبرهم صالح عليه السلام أن وجوههم سوف تصفر فى اليوم الأول، وتحمر فى اليوم الثانى، ثم تسود فى اليوم الثالث، وبعدها يحل بهم العذاب.

يقول العلماء: «ولعل صالحا قد حدد لهم الوقت الذى يأتيهم فيه العذاب، ترغيبا لهم فى الانابة، وحثا لهم على الاستماع الى دعوته، ولكن الشكوك كانت متأصلة فى نفوسهم، والأوهام متسلطة على أفئدتهم، فلم تغنهم النذر، ولم يثوبوا الى رشدهم، بل ظنوا وعيده كذبا وزورا، فتمادوا فى استخفافهم، وطلبوا منه أن يعجل بالعذاب الذى ينتظرهم فكان صالح يقول لهم:

- يا قوم، لم تستعجلون بالسيئة قبل الحسنة لولا تستغفرون الله لعلكم ترحمون.

ولم يكتف هؤلاء الأشقياء بما فعلوا، بل اجتمعت كلمتهم على التخلص من صالح عليه السلام فى جنح الظلام. حتى لا يدرى بهم أحد، فقد كانوا يخشون انتقام أهله وعشيرته، ولكن الله تعالى لم يمهلهم، بل أحبط مكرهم، ورد اليهم كيدهم، فأرسل عليهم الصاعقة، وأخذتهم الصيحة، وزلزلت الأرض من تحت أقدامهم، وكان العذاب شديدا، ونجى الله صالحا عليه السلام ومن آمن معه.

قال تعالى:

«قال الذين استكبروا إنا بالذى آمنتم به كافرون، فعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح إئتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين. فأخذتهم الرجفة فأصبحوا فى دارهم جاثمين، فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين» (الأعراف: ٧٦ـ ٧٩).

وذهب صالح عليه السلام هو ومن آمن معه الى أرض فلسطين، وكانوا مائة وعشرين رجلا وامرأة، فضلوا أن يبتعدوا عن هذا المكان الذى شهد الخراب والدمار، لكى يعبدوا الله ويدعون الى دين الحق..

لقد نصح صالح عليه السلام قومه وذكرهم بآيات الله، وجاءهم بالمعجزة التى طلبوها لكنهم جحدوا بها واستحبوا العمى على الهدى، فاستحقوا ما أصابهم، وعلى المسلم الواعى أن يعتبر بما أصاب المشركين من عذاب وأن يتحاشى الوقوع فى نفس ما وقعوا فيه، حتى لا يتعرض لغضب الله وعقابه، فالقرآن الكريم حين قص علينا قصص الأنبياء والأمم السابقة قصها علينا لكى نعتبر ونتعظ بها.

قال تعالى: «وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك فى هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين» (هود: ١٢٠).

نسأل الله تعالى أن ينفعنا بما علمنا وأن يغفر لنا ولآبائنا وإخواننا ومعلمينا إنه نعم المولى ونعم المجيب.

بقلم: د. وجيه يعقوب

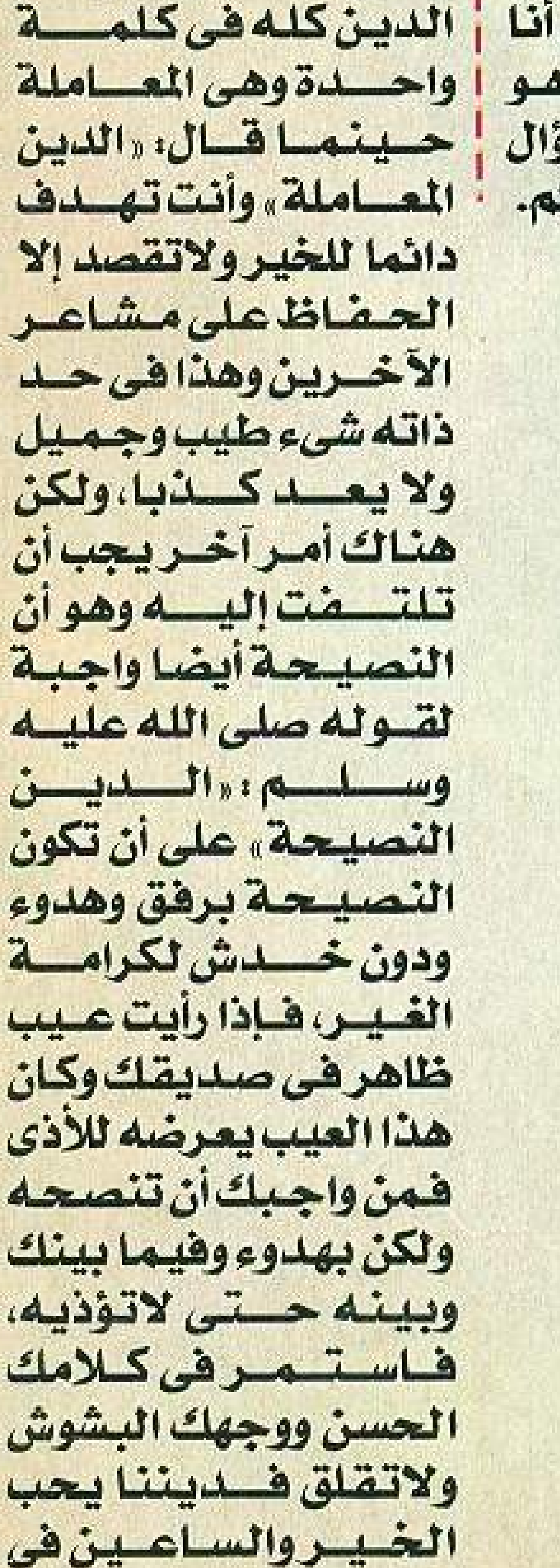
هل أنا كذاب..؟!

أنا مهذب بشهادة الجميع وربما يعود هذا لأننى كثيرا ما أخجل من جرح مشاعر غيرى فأضطر لمحايلته وملاطفته وتجميل الحقيقة له بكل الصور، فإذا أردت أن أقول لأحدهم أنه كان يكذب وجدتنى أبتسم فى وجهه وأقول له: أعتقد يا عزيزى أنك أخفيت بعضا من الحقائق ولا شك أنك لم تكن تقصد. رغم علمى بأنه كان يكذب عن عمد، وإذا سألنى أحدهم عن هيئته المضحكة قلت له بكثير من الأدب: أعتقد أن هيئتك رائعة لولا هذا الحذاء واختلاف الألوان ولكن هيئتك أكثر من رائعة. مع علمى التام بأنها مضحكة، وكثير من المواقف المماثلة، فأنا لا أحب مواجهة أحد بعيوبه لأننى أشعر بأن هذا سيجرحه وأنا لا أحب إيذاء مشاعر الغير لأى سبب من الأسباب، وأصبحت هذه هى عادتى وتأكدت من أن هذه العادة هى ما يطلقون عليها المجاملة، حتى جاء اليوم الذى أخذنى فيه صديقى وأخذ يلح على فى بعض الأسئلة وكانت معظمها أسئلة حرجة من نوع هل أنا متفوق داخل الفصل؟ وهل أنا ولد محبوب؟ وهل تحبنى أكثر أم تحب فلان؟ وماذا يقول عنى الأولاد فى غيابى؟ وأسئلة غيرها وغيرها والأمر لم يكن يحتمل الإجابات الممطوطة فوجدت نفسى أريحه بإجابات كلها خاطئة وعلى العكس تماما من الحقيقة وكان كل هدفى أن أفرحه ولا أجرح مشاعره فتركنى سعيدا ولكننى جلست مع نفسى فأحسست بتأنيب الضمير فأنا خدعته وليس هذا فحسب بل لقد كذبت عليه أيضا وراجعت نفسى فى كل أمور حياتى فوجدتنى أكذب فى اليوم آلاف المرات بحجة الأدب والمجاملة البريئة واختلط على الأمر فقررت أن أقف مع نفسى بصدق لمرة واحدة وأسأل نفسى هل أنا كذاب؟.. وهذا هو بالضبط هو السؤال الذى أريد إجابته منكم.

بقلم / منال عزام

رسوم / عبد الشافى سيد





قال صلى الله عليه وسلم: «ليس الكذاب الذى يصلح بين الناس فينمى خيرا أو يقول خيرا» ويلخص الرسول صلى الله عليه وسلم الدين كله فى كلمة واحدة وهى المعاملة حينما قال: «الدين المعاملة» وأنت تهدف دائما للخير ولاتقصد إلا الحفاظ على مشاعر الآخرين وهذا فى حد ذاته شىء طيب وجميل ولا يعد كذبا، ولكن هناك أمر آخر يجب أن تلتفت إليه وهو أن النصيحة أيضا واجبة لقوله صلى الله عليه وسلم: «الدين النصيحة» على أن تكون النصيحة برفق وهدوء ودون خدش لكرامة الغير، فإذا رأيت عيب ظاهر فى صديقك وكان هذا العيب يعرضه للأذى فمن واجبك أن تنصحه ولكن بهدوء وفيما بينك وبينه حتى لاتؤذيه، فاستمر فى كلامك الحسن ووجهك البشوش ولاتقلق فديننا يحب الخير والساعين فى الخير.









ألا يوجد واحد منكم يعرف الطريق الصحيح للوصول إلى المنزل! أنا مجهدة جدا وأريد أن أرتاح





أليس أنت الذى طلبت منه أن يستغل خياله فى بناء سور جديد ومبتكر لمنزلنا الريفى؟!.. تسمح تقول لى كيف سندخل المنزل الآن!!!

تمت



تسالى
الصورة الوحيدة المختلفة
كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟
إعداد : محمد عبدالفتاح
رسوم : عبدالشافى سيد
أ
ب
ج
د
هـ
و
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٣٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦



أين الظل المختلف ؟

الكلمات المتقاطعة المصورة : حل هذة الكلمات المصورة طبقاً لإتجاهات الأسهم

أضخم نغمة

سائل الحياة

عكس نهار

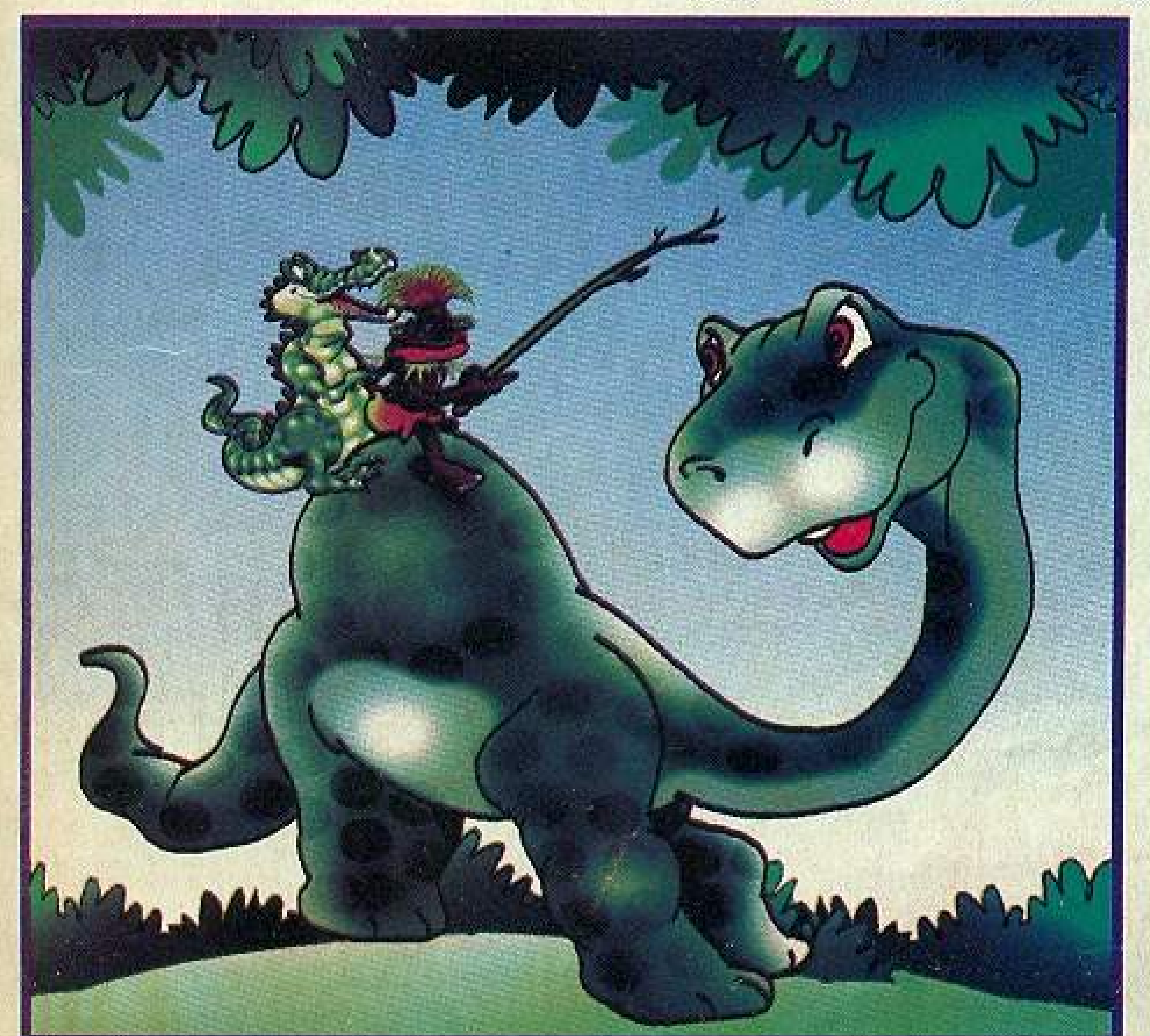
عكس القديمة

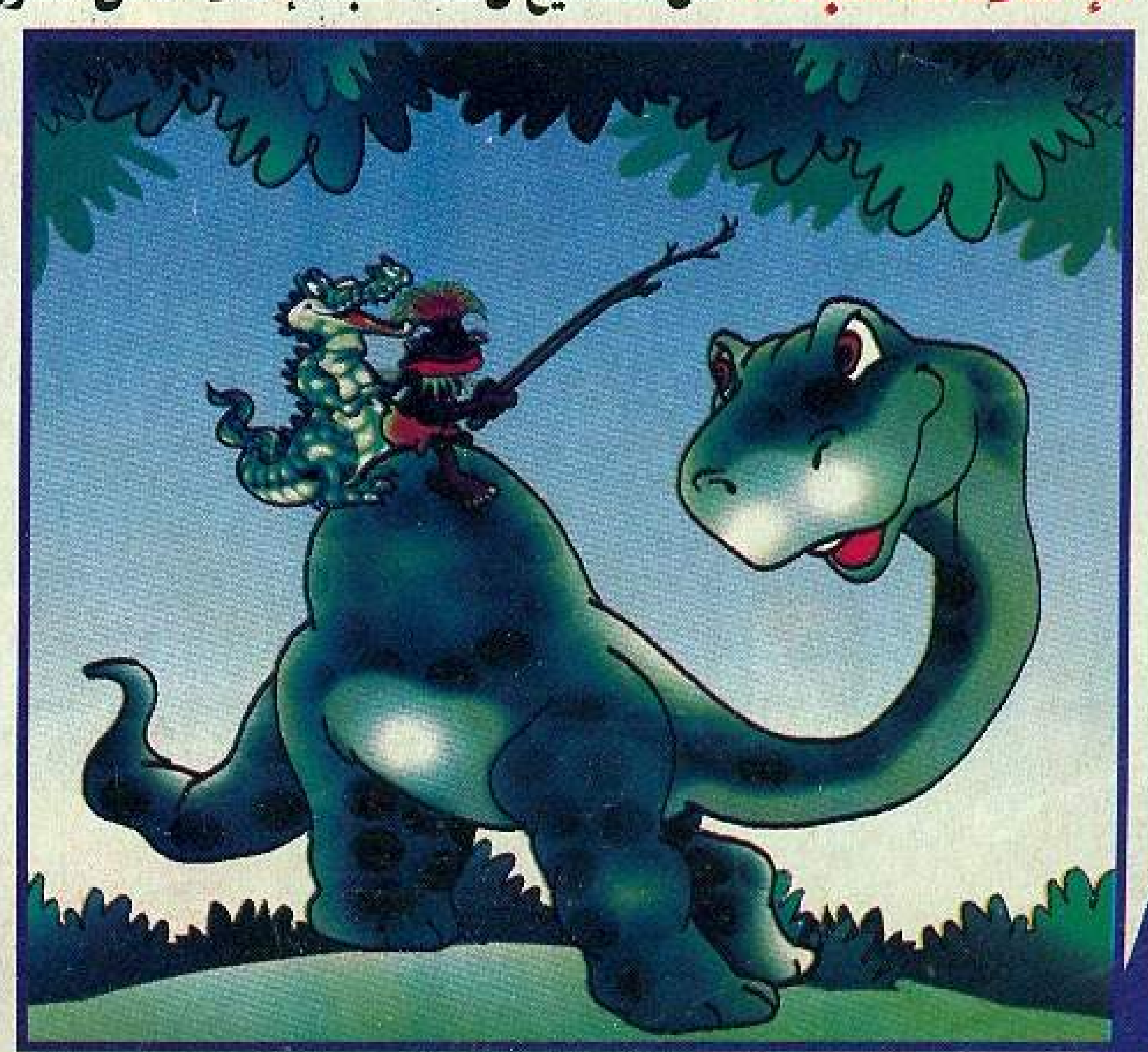
هرب

بسط

يخصها

الإختلافات السبعة : هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟



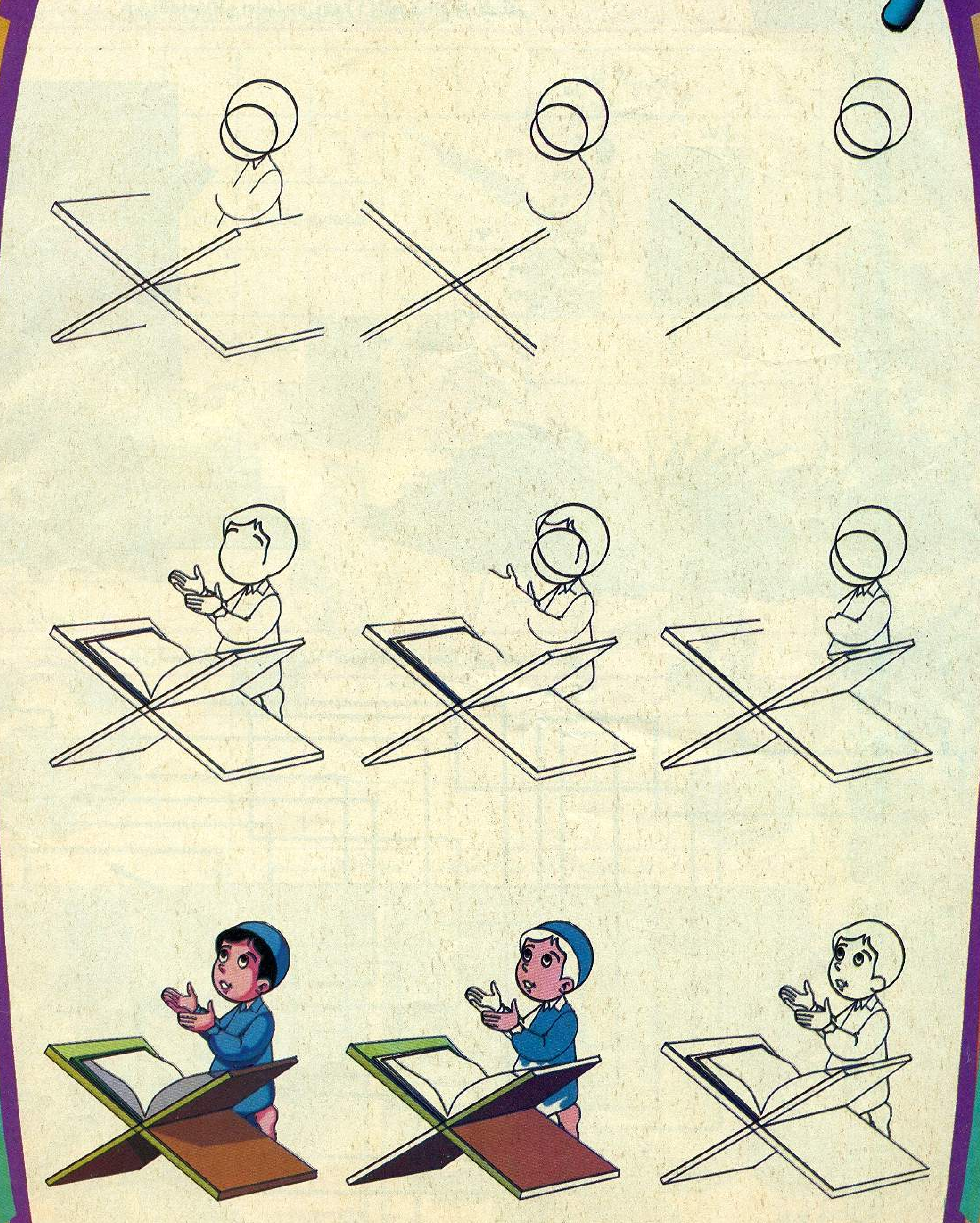




توصيل النقط : صل النقاط التى أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفى

متاهة : هل تستطيع أن تساعد هذا الصياد فى الوصول إلى السمك الملون ؟

مدرسة الرسامين كيف ترسم ولد يتعبد ؟





قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى السفر عبر الصحراء

و	ت	ح	ت	ا	ج	ع	ل	ى	ن	ا	ا
ى	ن	ض	ع	هـ	ا	ى	ع	ش	ق	ا	ل
ت	و	س	ى	ا	ر	هـ	هـ	ل	م	ل	س
و	ت	ج	و	ع	ل	ى	ن	م	ن	م	ى
ق	و	د	م	م	ص	ر	ا	ص	ط	غ	ا
ع	ش	ى	ن	ف	ق	ط	ا	ر	ق	ا	ح
س	ك	د	ل	ا	ل	ى	س	هـ	هـ	م	ى
ا	ى	ا	ف	ا	ن	ا	ر	و	ا	ر	هـ
ئ	ت	ف	ت	ح	ب	ا	ب	ا	ن	هـ	ل
ح	ق	و	ى	هـ	و	خ	ى	م	هـ	ى	ز
ا	ل	ج	م	ى	ع	خ	ر	ى	ط	هـ	م
س	ى	ا	ح	هـ	ا	ل	ص	ح	ر	ا	ء

يتوقع الجميع أن تفتح منطقة توشكى بابا جديدا لمصر هو سياحة الصحراء ومن هنا لزم علينا ان نضعها على خريطة مصر السياحية وتحتاج فقط إلى سائح يعشق المغامرة وسيارة قوية وخيمة

مينى كلمات متقاطعة:

أكتب مرادفات الكلمات الاتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى: عن فلسفة المعمارى الشهير د. حسن فتحى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦-٧ للتعريف

٣-٦-١١ متشابهة

٨-١٠-١١-١٢ يغطى جسم الدب

٤-١٠ متشابهان

٢-٤ فات

٥-١٠ قط

٤-٩ أداة إيقاع

١-٢ شقيق الوالد

بكره جاى

لسة الدنيا الكوره بتلف
والتلاميذ بتغنى الصبح
والكتكوت بينفض ريشه
بكره هايبقى فانوس الصبح
مين هايوقف لحظة وحلم
أصل الدنيا الكورة بتتلف
قوم وادفى ف حضن الناس
واوعى تعيش أبدا ف اليأس

والعصافير بتحنى العش
والفران بيرتب عيشه
قادر يهزم برده وخوفه
ديك بيصيح ويصحى الخلق
مين هايرجع شمس الفجر
كحّل عينك بالاخلاص
اكتب حلمك ف الكراس
أصل الدنيا الكوره بتلف

شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى

ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى



كيف تكون صحفيا فى : بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم :

السن : تليفون :

العنوان (بخط واضح) :

المدرسة :

الصف الدراسى :

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا




هدير هاني شحاته


محمود عادل رمضان


مارينا عبيد


محمد خالد صالح


فاطمة إبراهيم محمد


محمد عادل بكري


ماريا رأفت رشدي


حسين محمد شحاته


ثريا عبد المتعال


إسلام محمد أحمد


أسماء مجدي سعيد


محمد حسني شاكر


مي عادل عبد المحسن

زياد محمد حسن


سارة محمود زيد


أحمد محمد أحمد


أسماء أشرف علي


محمد مجدي عمر


سلمى عبد الفتاح حسن


محمود عادل


هدير محمد فاروق


بيشوي موريس


آية عبد الواحد محمد


أحمد فارس


رضوى مجدي عمر


عمر مصطفى الغباري


سارة حسام محمد


عماد حسني شاكر


نورهان سيد زايد


محمد سامح


روجينا سيد زايد


عبد الرحمن جمال


نهى عادل بكري


إسلام هشام الشبراوي


ياسمين زكريا يحيى


أحمد الكيلاني


أحمد رجب عامر

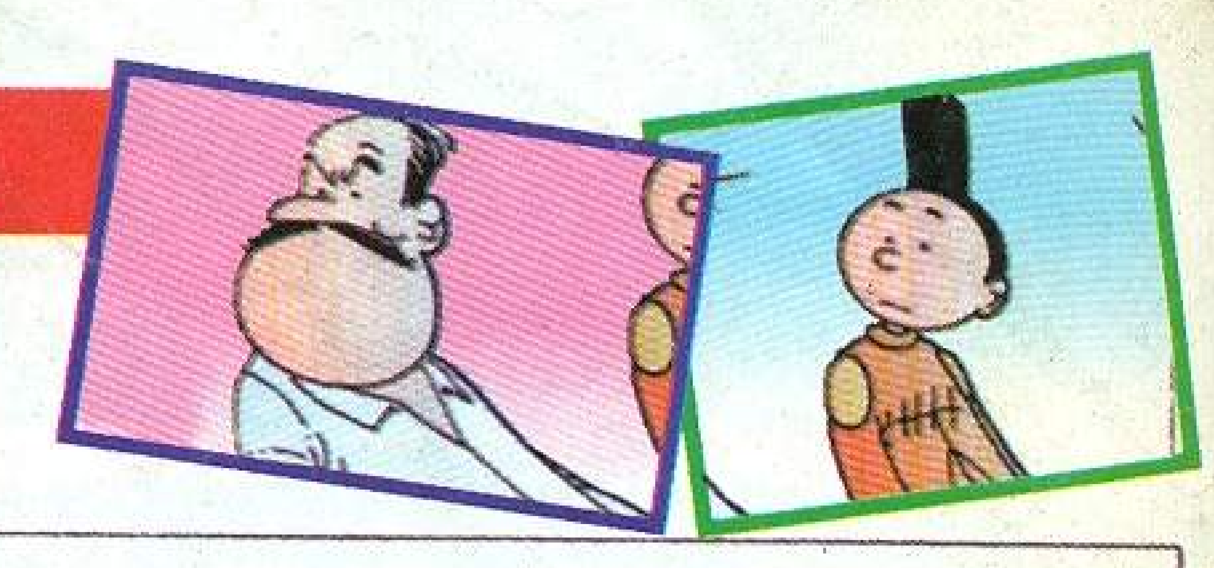

محمد حسام


محمود أحمد مصطفى


منير طارق


فرح وائل نبوي

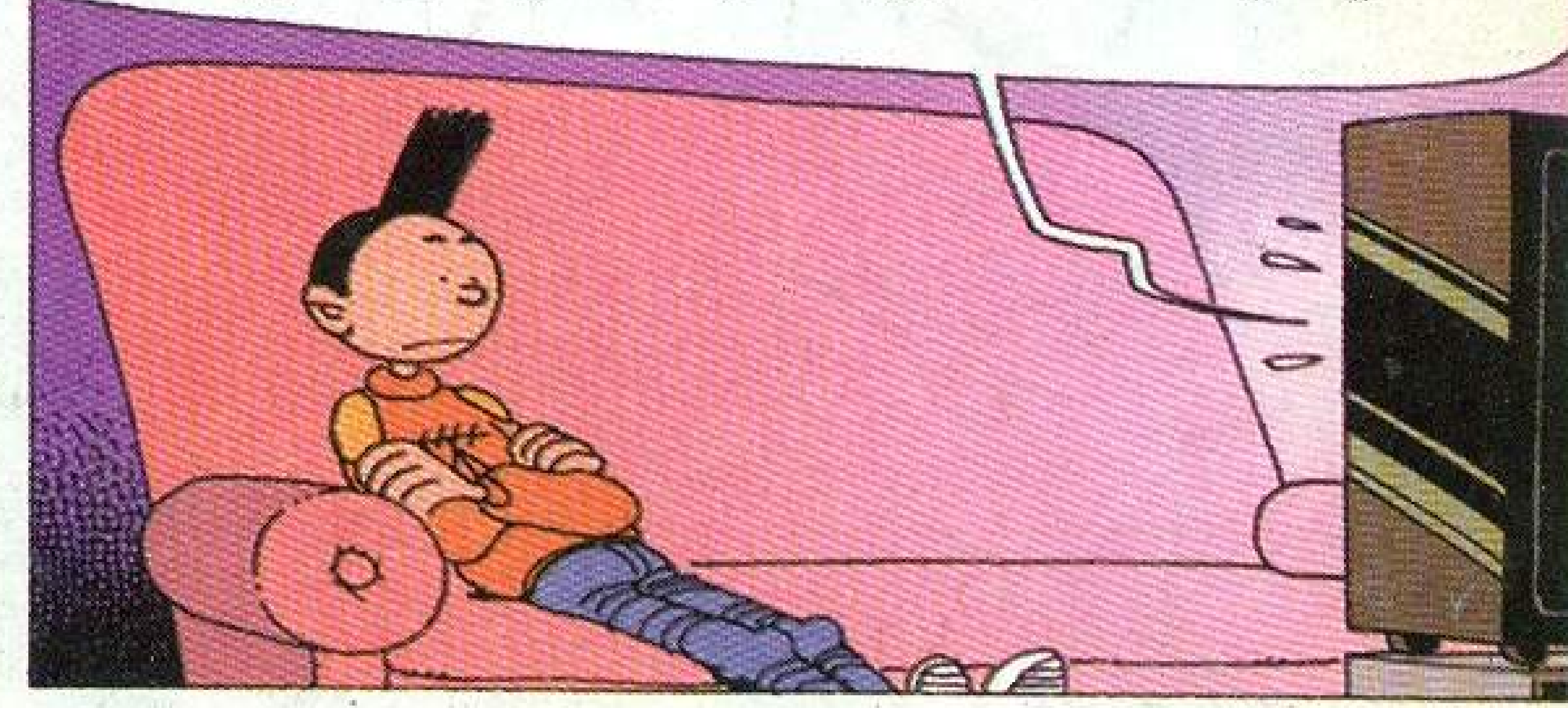
عمرو محمود زيد

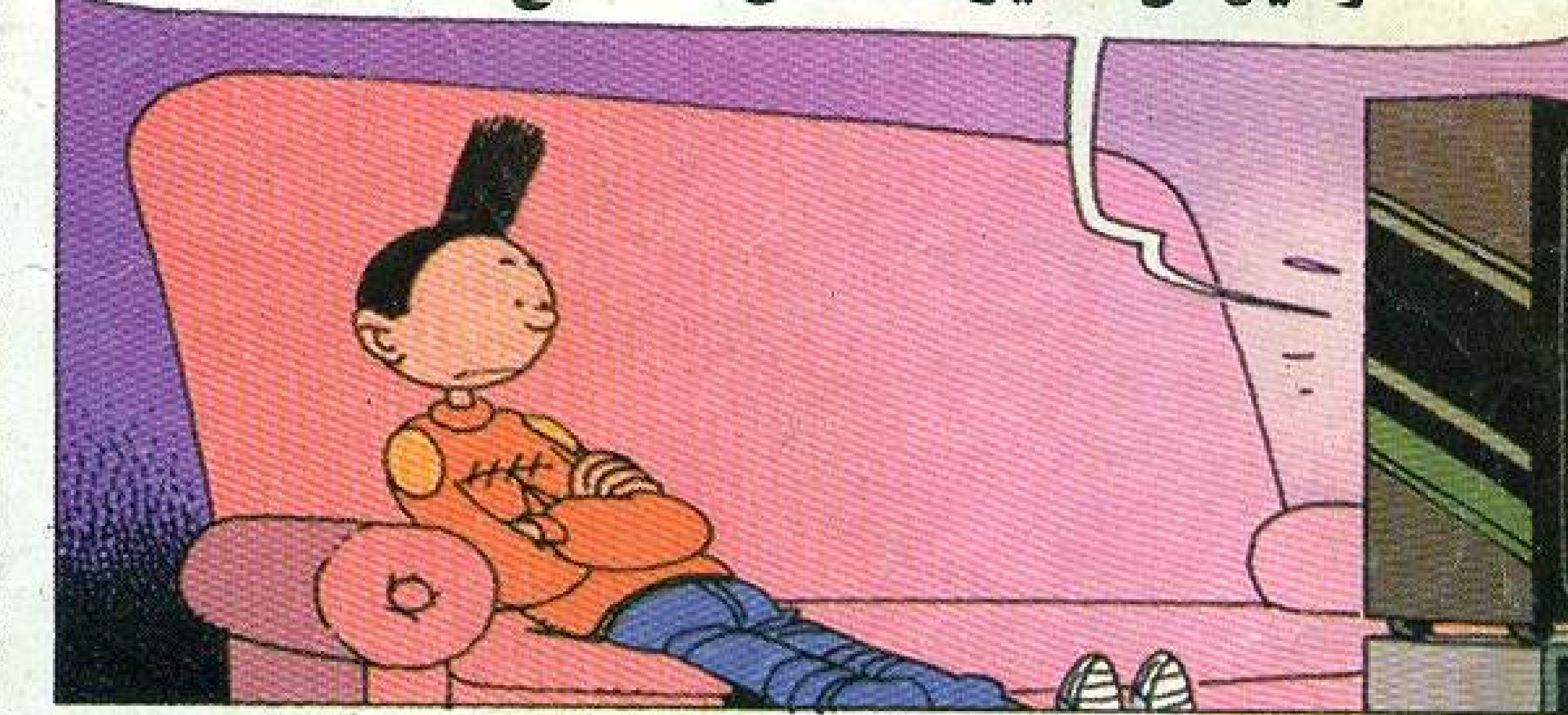


يوميات تلفوزو العائلة




برنامج مرعب















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها